

# Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Englisch	<b>Embrace diversity</b> - Aspekte der Gegenwart und Geschichte Südafrikas kennen lernen	<b>Take a stand</b> - über politisches Engagement Jugendlicher sprechen	<b>Future visions</b> - über futuristische Technologien diskutieren	<b>Exam file</b> - Musteraufgaben zur Vorbereitung der Abschlussprüfung bearbeiten			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Vielfalt in einer multikulturellen Gesellschaft sprechen</li> <li>vier jungen Born Frees begegnen</li> <li>Ideen für eine Südafrikareise diskutieren</li> <li>Karikaturen beschreiben</li> <li>Alltagsgespräche als Tourist/in führen</li> <li>ein work &amp; travel programme kennen lernen</li> <li>einen indischen teen in seinem Alltag begleiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beispiele erfolgreicher online-Kampagnen diskutieren</li> <li>Nachrichten verstehen</li> <li>Konsumverhalten reflektieren</li> <li>stereotype Menschen- und Berufsbilder identifizieren und Alternativen entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chancen und Nachteile neuer Medientechnologien abwägen</li> <li>Aspekte nachhaltiger Lebensweisen kennen lernen und erörtern</li> <li>erfolgreiche Reklamationen und Beschwerden verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
Deutsch	<b>Über Sachverhalte informieren</b>	<b>Überzeugend argumentieren</b>	<b>Romane verschiedener Epochen vergleichen</b> <i>Nur E-Kurs</i>	<b>Kurzprosa</b> <i>Nur G-Kurs</i>	<b>Sachtexte verstehen</b>	<b>Sprache und ihren Gebrauch untersuchen</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
Mathe E-Kurs	<b>Quadratische Funktionen</b>	<b>Quadratische Gleichungen</b>	<b>Datenerhebungen hinterfragen</b>	<b>Potenzen und Zehnerpotenzen</b>	<b>Wachstum</b>	<b>Trigonometrie</b>	<b>Sinusfunktion</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scheitelpunktform</li> <li>Allgemeine Form</li> <li>Nullstellen</li> <li>Anwendungsbereiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rein quadratische Gleichungen</li> <li>Allgemein quadratische Gleichungen</li> <li>Anwendungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Statistische Darstellungen kritisch analysieren</li> <li>Befragungen darstellen und manipulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenzen und Wurzeln</li> <li>Potenzgesetze</li> <li>Wissenschaftliche Schreibweise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Absolutes und prozentuales Wachstum</li> <li>Exponentielles Wachstum</li> <li>Anwendungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinus, Cosinus, Tangens</li> <li>Streckenberechnungen</li> <li>Winkelberechnungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einheitskreis und Sinusfunktion</li> <li>Form- und Lageänderungen der Sinusfunktion</li> <li>Anwendungen</li> </ul>
Mathe G-Kurs	<b>Lineare/Quadratische Funktionen</b>	<b>Quadratische Gleichungen</b>	<b>Datenerhebungen hinterfragen</b>	<b>Potenzen und Zehnerpotenzen</b>	<b>Wachstum</b>	<b>Berechnung an rechtwinkligen Dreiecken</b>	<b>Auf dem Weg in die Berufswelt</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaktions- und Bremsweg</li> <li>Normalparabel</li> <li>Allgemeine Form</li> <li>Nullstellen</li> <li>Anwendungsbereiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rein quadratische Gleichungen</li> <li>Allgemein quadratische Gleichungen</li> <li>Anwendungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Statistische Darstellungen kritisch analysieren</li> <li>Befragungen darstellen und manipulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenzen und Wurzeln</li> <li>Potenzgesetze</li> <li>Wissenschaftliche Schreibweise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Absolutes und prozentuales Wachstum</li> <li>Exponentielles Wachstum</li> <li>Anwendungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satz des Pythagoras</li> <li>Seitenverhältnisse in rechtwinkligen Dreiecken (sin, cos, tan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Übungen an Berufseingangstests</li> <li>Flächenberechnung im Beruf</li> <li>der Satz des Pythagoras im Beruf</li> <li>Zuordnungen im Beruf</li> <li>Formeln und Gleichungen im Beruf</li> <li>Gleichungen und Funktionen im Beruf</li> </ul>
Biologie	<b>1. Vererbung</b>	<b>2. Stationen eines Lebens</b>	<b>3. Information und Regulation</b>	<b>Reihenfolge wichtig bei Stationen eines Lebens nach Vererbung</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klassische Genetik</li> <li>Molekulargenetik</li> <li>Veränderung des Erbgutes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Embryonen und Embryonenschutz</li> <li>Gesundheitsvorsorge</li> <li>Orantransplantationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gehirn und Lernen</li> <li>Lebewesen kommunizieren</li> <li>Immunbiologie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
Chemie	<b>Stoffe als Energieträger - Alkane</b>	<b>Alkanole</b>	<b>Fossile und regenerative Energieträger</b>	<b>Produkte der Chemie</b>			

# Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
GL	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			
	<b>Geteilt und vereint – Deutschland (und Europa)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Zerfall des Kommunismus</li> <li>• DDR – ein Staat schafft sich ab</li> <li>• Der Weg zur Einheit</li> <li>• Probleme im wiedervereinigten Deutschland</li> <li>• Die EU – ein starkes Stück Europa?</li> </ul>	<b>Lebensraum, Frieden und Zukunft sichern</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Welternährungslage</li> <li>• Unsere Konsumgewohnheiten auf dem Prüfstand</li> <li>• Unser Klima im Wandel – Streit um Zukunftsenergie</li> <li>• Rohstoffe – unerschöpflich?</li> <li>• Konfliktpotenziale in Afrika</li> <li>• Rüstungsgeschäfte, Waffenhandel und Kinderpolizisten</li> <li>• Weltpolizei UNO</li> <li>• Der Nahost-Konflikt</li> <li>• Terrorismus – Gefahr für den Frieden</li> </ul>	<b>Berufsleben und Sozialstaat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozialversicherungen</li> <li>• Prinzipien der sozialen Sicherung</li> <li>• Armut im Wohlstand</li> <li>• Die Rente – Generationenvertrag am Ende?</li> <li>• Was tut der Staat für Kinder?</li> </ul>				
Religion (kath/ev)	<b>Nach Mensch und Welt fragen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschenbilder bestimmen</li> <li>• Sinnfragen bedenken</li> <li>• Welt aus Hoffnung gestalten</li> </ul>	<b>Über Gott nachdenken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gottesbeweise?</li> <li>• Dem Gott in der Bibel begegnen</li> <li>• Gottesbilder weiterentwickeln</li> </ul>	<b>Kirche in der Welt entdecken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelle des Verhältnisses von Kirche und Staat unterscheiden</li> <li>• Herausforderungen im Dritten Reich verstehen</li> <li>• Kirchliche Handlungsfelder im 21. Jh. aufzeigen</li> </ul>	<b>Verantwortlich handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethische Fragen wahrnehmen und erörtern</li> <li>• Christliche Ethik in Beziehung setzen</li> <li>• Gute Gründe für ein ethisches Urteil prüfen</li> <li>• Von Vorbildern lernen</li> </ul>	<b>Gottesdienstvorbereitung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
PP	<b>Freiheit und Unfreiheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>Völkergemeinschaft und Frieden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>Wissenschaft und Verantwortung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>Technik - Nutzen und Risiko</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>Sterben und Tod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>Vergleich der Weltreligionen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
Kunst	<b>Spurensuche in der Stadt und in der Umgebung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z. B. Landart (Andy Goldsworthy ...)</li> <li>• Streetart (Banksy, Barbara ...)</li> </ul>	<b>Wo stehe ich – Wer bin ich?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Positionen beziehen zur eigenen Person und gesellschaftlichen Lebenswirklichkeit (z. B. Shirin Nesrin, Annegret Soltau, Neo Rauch)</li> </ul>	<b>Design und Verfremdung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagsgegenstände und deren Vermarktung „unter der Lupe“</li> </ul>	<b>„Hoch hinaus“ – Die Welt von allen Seiten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architekturmodelle rezipieren und eigene Entwürfe umsetzen</li> </ul>	<b>Malen wie die Meister</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildrezeption und –gestaltung ausgewählter Kunstwerke (verschiedene Epochen und Stilrichtungen)</li> </ul>		
Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
AH	<b>Nahrungszubereitung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung Arbeitsplatzgestaltung, Hygienemaßnahmen, Unfallgefahren</li> </ul>	<b>Was liegt im Einkaufskorb?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln für eine nachhaltige Ernährung aufstellen</li> <li>• Weiterverarbeitete Lebensmittel untersuchen</li> <li>• Lebensmittelkennzeichnung</li> <li>• Lebensmittelverderb erkennen und vermeiden</li> </ul>	<b>„Das bisschen Haushalt...“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Wochenplan aufstellen</li> <li>• Ein Haushaltsbuch anlegen</li> <li>• Arbeitsteilung in Familien</li> <li>• Verschiedene Pflege- und Betreuungsmöglichkeiten kennenlernen</li> <li>• Abfall: Vermeiden und verwerten</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

# Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Die richtige Wohnung finden</li> </ul>				
AT	•	•	•	•	•	•	•
WP NW	<b>Medikamente und Gesundheit</b>	<b>Kleidung</b>	<b>fakultative Reihe</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stoffwechselfehlfunktionen</li> <li>Wirkstoffe und Wirkungsweisen</li> <li>Arzneimittelforschung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naturfasern und Kunstfasern</li> <li>Textilherstellung und Textilveredelung</li> <li>Funktion von Kleidung</li> <li>Kleidung und Gesundheit</li> </ul>			•	•	•
WP DG	<b>Menschen und Berufe am Theater</b>	<b>Erweiterung des theaterästhetischen Methodenrepertoires</b>	<b>Projekt</b>	<b>"Ein Kunstwerk in Szene setzen"</b>			
	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektartige Erarbeitung eines jährlich neu zu definierenden Themas, bei dem die Vernetzung der Kompetenzen aller vier fachlichen Bereiche gefordert ist (z. B. "Unterwegs" oder "Wasser")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektartige Erarbeitung des Themas mit abschließender Präsentation.</li> </ul>	•	•	
WP Spanisch	<b>Madrid</b>	<b>Madrid</b>	<b>Konflikte in der Familie</b>	<b>Mexiko</b>	<b>TV, Internet</b>	<b>Schulsysteme</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vor- und Nachteile des Stadt- und Landlebens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehenswürdigkeiten</li> </ul>	•	•	•	•	•
WP Niederländisch	<b>Andere niederländischsprachige Regionen</b>	<b>Das politische System der Niederlande</b>	<b>Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen</b>	<b>Einblicke in die Berufswelt</b>			
	•	•	•	•			•
WP AH	<b>Erste eigene Wohnung</b>	<b>Umgang mit Finanzen</b>	<b>Online-Ökonomie</b>	<b>Nachhaltigkeit beim Kleiderkauf</b>	<b>Personen zu unterschiedlichen Anlässen versorgen</b>	<b>Benimm ist in</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wohnungssuche</li> <li>Was kann ich mir leisten?</li> <li>Beurteilung von Wohnungsgrundrissen</li> <li>Verträge (Mietvertrag)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zahlungsverkehr</li> <li>Finanzierungsmöglichkeiten</li> <li>Kaufverträge</li> <li>Konsum und Schulden</li> <li>Wie kann man sich vor Verschuldung schützen</li> <li>Welche Versicherungen gibt es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online kaufen oder doch lieber in der Einkaufsstraße</li> <li>Apps, Spiele, Filme – Wem gehören die digitalen Güter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produktionsprozess z.B. eines T-Shirts</li> <li>Worauf kann ich beim Kleiderkauf achten?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundsätze für die Zusammenstellung eines Menüs</li> <li>Herrichten von Tischen und Tafeln</li> <li>Gestalten von Büfets</li> <li>Kalkulation eines Büfets</li> <li>Mengen- und Preisberechnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Knigge im Klassenraum</li> <li>Benehmen in der Ausbildung</li> <li>Angemessene Kommunikation</li> </ul>	•
Musik							
Sport	<b>Fit und in Form – Die Wirkungszusammenhänge im Fitnessstudio</b> kennen und Motivation entwickeln den eigenen Körper dadurch zu stärken.	Die gegnerischen Spieler überlisten – komplexe Spielsituationen im <b>Floorball</b> wahrnehmen und technisch-koordinativ und taktisch-kognitiv angemessen handeln	Immer passend, um zu gewinnen – taktische und technische Parameter im Mannschaftsspiel <b>Basketball</b> situativ anpassen	Ich will am schnellsten sein! <b>Wechselzug- und Gleichzugtechnik!</b> <b>Atemtechnik</b> sowie <b>Start</b> und <b>Wende</b> als Mittel zur Leistungssteigerung anwenden.	Bewegungskünste im <b>Standardtanz</b> in rhythmischen Strukturen zu Musik umsetzen und präsentieren		

# Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Latein	Spannendes Griechenland	Wachstum des Römischen Reiches	Rom zu Zeiten des Prinzipats				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Götter und Helden</li> <li>• Orpheus und Eurydike</li> <li>• Der Mythos als Ratgeber</li> <li>• Diogenes: Ein besonderer Philosoph</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rom und Karthago</li> <li>• Sizilien: Die erste römische Provinz</li> <li>• Die Römer in Germanien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Aufstieg des jungen Oktavian</li> <li>• Die Herrschaft des Kaisers Augustus</li> <li>• Nero - Künstler oder Kaiser?</li> <li>• Macht und Ohnmacht</li> <li>• Eine ungeahnte Katastrophe</li> </ul>				
Pädagogik							
			•		•	•	•
Informatik							
	•	•	•	•	•	•	•