

1 Klasse 5 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Englisch	Welcome – Nice to meet you	Welcome to our school	At home with Ellie	My Plymouth	Berry's world	All about Adam	School is out – for summer optional
		Method: Mindmap		Method: Reading circle Method: Using a dictionary			
	<ul style="list-style-type: none"> - My favourites - Get fit for your class-test 	<ul style="list-style-type: none"> - Me and my class - The first day at school - Talking to friends at school 	<ul style="list-style-type: none"> - Homes and family - Problems at home - Addresses and phone numbers 	<ul style="list-style-type: none"> - My town - Weekends in Plymouth - Birthdays - Garage sale - In a shop 	<ul style="list-style-type: none"> - Life on a farm - Feelings - Adventures in the country - Signs in Plymouth 	<ul style="list-style-type: none"> - In a cafe - It's boring at home - Music makes a difference 	<ul style="list-style-type: none"> - Trips - Summer plans
Deutsch	Neuer Start, Kennenlernen - Briefe verfassen	Beschreibung – Steckbriefe Fächerübergreifend mit NW	Bildergeschichten	Märchen Märchenerzählerin Frau Tillmann	Stellung nehmen	Ganzschrift	
	Method: Think-Pair-Share	Mindmap/ Lesemethode				Lesetagebuch	
	<ul style="list-style-type: none"> - Steckbriefe schreiben, Ich-Kreise - Erste Eindrücke der neuen Schule im Brief mitteilen - Briefbausteine - Persönlicher Brief – offizieller Brief 	<ul style="list-style-type: none"> - Mit Hilfe von Materialien Tiere beschreiben - Umstellprobe - Sinnentnehmendes Lesen (Textknacker) - Informationen aus Büchern und Bildern erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer Geschichte - Spannungskurve - Eine Geschichte nach Bildern spannend und schriftlich erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> - Märchenmerkmale - Ein Märchen mdl. nacherzählen 	<ul style="list-style-type: none"> - In einem Brief Stellung nehmen - Argumente sammeln und sortieren (steigernde Argumentation) - Anliegen formulieren - Briefaufbau (Wdh.) - Adressatenbezug 		
	Klassenarbeit Brief an die Grundschule	Klassenarbeit Tierbeschreibung	Klassenarbeit <ul style="list-style-type: none"> - Märchenmerkmale erkennen - Fragen und Antworten zur Textsorte „Märchen“ - Übung zum Präteritum 	Klassenarbeit Bildergeschichte schreiben	Klassenarbeit <ul style="list-style-type: none"> - Einen begründenden und offiziellen Brief schreiben 	Klassenarbeit Lesetagebuch	
	Lernbüro <ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung von Pronomen und Nomen - Satzzeichen (.!?) 	Lernbüro <ul style="list-style-type: none"> - Adjektivsammlung - Komma bei Aufzählungen - Komposita (Wortneubildungen) - Satzanfänge - Wortfelder (treffende Verben) - Nominalisierte Verben - Sinnentnehmendes Lesen (Textknacker) 	Lernbüro <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten (Verben konjugieren) - Präsens und Präteritum - Märchen lesen und Merkmale entdecken 	Lernbüro <ul style="list-style-type: none"> - Wortfelder „sagen“ - Wörtliche Rede - Interjektion - Gefühle und Gedanken beschreiben 	Lernbüro <ul style="list-style-type: none"> - Zeichensetzung vor einer Konjunktion - HS und NS erkennen - Subjekt – Prädikat – Objekt - Briefbausteine - Offizieller Brief - Satzanfänge 		
GL	Neue Schule – Neues Fach	Mit Feuer und Faustkeil – So fingen wir an	Leben in Stadt und Land	Ägypten – Hochkultur am Nil	Landwirtschaft in Deutschland – Konventionelle und ökologische Landwirtschaft im „Preisvergleich“		
	Method: Lerntempoduett	Method: Wandzeitung	Method: Strukturierte Kontroverse	Method: Schaubild			
	<ul style="list-style-type: none"> - Wir lernen uns und unsere Schule kennen - Neue Wege in die Schule - Mit dem Atlas arbeiten - Wir wählen unseren Klassensprecher - Wir gestalten unser Schulleben - Schule früher – Schule heute 	<ul style="list-style-type: none"> - Vom „Vormenschen“ zum „Jetztmenschen“ - Die Ausbreitung des Jetztmenschen - Spuren der Vergangenheit – Feuer und Faustkeil - Materialien und Werkzeuge in der Altsteinzeit - Projekt „Jungsteinzeit“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale einer Stadt (am Bsp. Münster) - Die City – das Zentrum der Stadt - Stadtviertel/ Stadtteile - Städte in NRW - Bilder auswerten: Fotos von Essen und Münster - Merkmale eines Dorfes - Wo lebt es sich besser – Stadt oder Land? 	Lernwerkstatt Ägypten: <ul style="list-style-type: none"> - Frühe Hochkulturen am Bsp. der Nilkultur Ägypten - Aufbau der ägyptischen Gesellschaft - Die Hieroglyphenschrift als Beispiel für eine Hochkultur - Der Pyramidenbau als Ausdruck der Hochkultur 	<ul style="list-style-type: none"> - Landwirtschaftliche Schwerpunkte in Deutschland - Bodenarten - Spezialisierung und Mechanisierung - Landwirtschaft verändert sich - Massentierhaltung – Landwirte als Tierquäler? - Die ökologische Wirtschaftsweise – Bio – Logisch? 		

2 Klasse 5 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
				Der Assuan-Staudamm: Der moderne Umgang des Menschen mit der Natur	- Diskussion: Konventionelle contra ökologische Landwirtschaft		
Religion	Ich sehe was, was du nicht siehst	Wir Kinder	Die Bibel	Die Schöpfung - geplant	Gebet – ein heißer Draht		
	<ul style="list-style-type: none"> - Die Welt unterschiedlich sehen - Unterschiedliche Erklärungen finden - Unterschiedlich über die Welt sprechen - Kann man sich Gott vorstellen? 	<ul style="list-style-type: none"> - In der neuen Schule - In der neuen Klasse - Eine ungewöhnliche Religionsstunde - Wer bin ich? - Unvergessliche Erlebnisse 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Buch der Bücher - Alte Manuskripte - Buchdruck - Bibelübersetzungen - In und mit Geschichten leben 	<ul style="list-style-type: none"> - Woher kommt die Welt? - Erster und zweiter Tag: Himmel und Erde - Dritter Tag: Pflanzen - Vierter Tag: Sonne, Mond und Sterne - Fünfter Tag: Fische und Vögel - Sechster Tag: Landtiere, Mann und Frau - Siebter Tag: ...und erkarte ihn für heilig 	<ul style="list-style-type: none"> - Beten - Psalmen -Lieder und Gebete - Gott hält uns in seiner Hand - Warum ist Gott unsichtbar? 		
Kunst	Malerei: Malen mit Wasserfarbe	Grafik: einfache Druckverfahren	Plastik: Arbeiten mit Ton	Grafik: Zeichnen			
	<ul style="list-style-type: none"> - Farbkreis - Grundfarben, Komplementärfarben - Mischen, Abtönen, Kontraste 	<ul style="list-style-type: none"> - Dot-Painting 	<ul style="list-style-type: none"> - Materialerfahrung - Relief 	<ul style="list-style-type: none"> - Bleistiftzeichnung oder Scherenschnitt 			
Mathe	Daten erheben, auswerten und darstellen – Wir lernen uns kennen	Natürliche Zahlen: Grundrechenarten und Rechenvorteile		Zeichentechniken: KOS, Parallele, Senkrechte und Kreise	Zahlen und Größen: Geld, Längen, Massen, Geld, Zeit	Flächen und Körper	
	Methode: Lerntempoduett	Methode: D – A – V				Methode: Lernplakat und Museumsgang	
	<ul style="list-style-type: none"> - Urliste, Strichliste und Häufigkeiten - Maximum, Minimum, Spannweite - Median - Runden - Säulendiagramme 	<ul style="list-style-type: none"> - Addition und Subtraktion von natürlichen Zahlen - Multiplikationen und Division von natürlichen Zahlen - Mathematische „Vorfahrtsregeln“ - Sachrechenaufgaben 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Koordinatensystem - Gerade, Strahl und Strecke - Parallele und Senkrechte - Kreise 	<ul style="list-style-type: none"> - Geld umrechnen - Mit Geldbeträgen addieren, subtrahieren und multiplizieren - Längen umrechnen - Längen ordnen und addieren - Massen umrechnen - Massen ordnen und addieren - Zeiten umrechnen (Stunde, Minute, Sekunde) - Zeitspannen berechnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Besondere Flächen (Parallelogramm, Raute Rechteck, Quadrat) erkennen und mit Fachbegriffen beschreiben - Schräge Quadrate und Rechtecke zeichnen - Vierecke im Koordinatensystem - Körper erkennen und mit Fachbegriffen beschreiben - Netze von Würfel und Quader - Schrägbilder von Würfel und Quader 		
NW	Mit Tieren und Pflanzen leben (7 Wochen)	Jahreszeiten und Wetter (8 Wochen)	Lebensraum Wald (5 Wochen)	Temperatur und Thermometer (7 Wochen)	Pflanzen – Keimung und Wachstum (9 Wochen)		
	Methode: Mappenführung Methode: Plakate		Methode: Unterrichtsgang	Methode: Mindmap			
	<ul style="list-style-type: none"> - Tiersteckbriefe - Hund - Haustiermappe (Miniprojekt) <p>Fächerübergreifend mit D: Steckbrief schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erklärung von Tag und Nacht - Entstehung der Jahreszeiten und den Einfluss auf die Pflanzen - Energie von der Sonne - Abhängigkeit vom Klima - Überwinterung von Tieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Stockwerke des Waldes - Lebensraum für Tiere (Nahrungsketten und Nahrungsnetze) - Spezialisten des Waldes: Eichhörnchen oder Specht - Exkursion (Miniprojekt) 	<ul style="list-style-type: none"> - Temperatursinn (Temperatur empfinden) - Funktionsweise eines Thermometers - Physikalische Eigenschaften von Wasser - Aggregatzustände von Wasser 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau eines Pflanzensamens - Keimungsbedingungen - Aufbau einer Blüte - Von der Blüte zur Frucht - Mikroskopieren 		
	Sicherheit im TL Unterricht	Arbeiten nach Plan	Arbeiten mit Holz				

3 Klasse 5 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
AT	<ul style="list-style-type: none"> - Ausstattung des TL Raums - Ordnung im Technikraum - Verhaltensregeln im Technikunterricht - Sicherheitseinrichtungen - Verhalten bei Gefahr im Verzug 	<ul style="list-style-type: none"> - Durchführung von Arbeitsschritten - Lesen und Anfertigung von einfachen technischen Zeichnungen mit Bemaßung - Umgang mit dem Lineal, Anschlagwinkel, Anreißnadel (Stahlstift) und dem Geodreieck 	<ul style="list-style-type: none"> - Handwerkzeuge zur Holzbearbeitung kennen lernen und sicher einsetzen - Arbeit mit der Standohrmaschine und verschiedenen Bohrern - Bohrmaschinenführerschein - Fertigen verschiedener Produkte aus Holz mit unterschiedlichen Sägearten und Anforderungen 				
AH	<p>Arbeitsplatz Küche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsbereiche • Inventar • Ämterplan • Arbeitsplatzgestaltung 	<p>Sicherheit und Hygiene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unfallvermeidung • Hygienemaßnahmen 	<p>Umgang mit Arbeitsgeräten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messerkunde • Arbeitsgeräte • Spülen • Messen/Wiegen 	<p>Umgang mit Elektrogeräten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elektroherd • Backofen • Handrührgerät 	<p>Vom Wünschen und Kaufen (Wirtschaft)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vom Wunsch zum Kauf • Das Auf und Ab der Preise • Erst informieren -dann kaufen • Regelungen zu unserem Schutz • Mein gutes Recht 		
Musik	<p>Begegnungen mit Musik – Lieder und Songs erzählen Geschichten, aber wie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Takt, Metrum, Rhythmus - Namen pattern - Klassenrap - Bodypercussion 	<p>Musizierst du schon – oder hörst du noch? Musik in unserer Umgebung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klang, Geräusch, Stille - Klanggeschichten - Vertonung einer Gespenstergeschichte 	<p>Musik nach einem außermathematischen Programm – Ich male Musik und musiziere Bilder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmmusik - Symphonische Dichtung - C. Saint Saens: „Karneval der Tiere“ 	<p>Eins, zwei hip – Sing and Dance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Rhythmus - Ich spüre mich im Raum - 4/4 Takt/ Groove - Lemon Tree Pop Tanz 	<p>Musik malt mit Klängen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentengruppen - Streicher und Blasinstrumente - Bolero - Boleroerhythmus - Triolen 	<p>Eine musikalische Landkarte: Musik von Mozart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompositionen des 11-13jährigen Mozarts - Bedingungen und Musikpraxis zur Zeit Mozarts u. heute - Vergleich Popstars (M. Jackson) 	<p>Aufbau einer Liedersammlung</p> <p>Einüben von Songs begleitend zu jeder Unterrichtsreihe</p>
Sport	<p>Die Erlebniswelt Wasser entdecken und Abenteuer bestehen</p> <p>Bewegen im Wasser – Schwimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wasserpass - grundlegende Schwimmtechniken einschließlich Start und Wende (Brust und Kraul) - ausdauerndes Schwimmen - Tauchen, Springen, Rettungsschwimmen, Wasserball, Kunststücke im Wasser 	<p>Spielideen: Unterschiedliche Spiele erfahren, begreifen und weiterentwickeln</p> <p>Das Spielen entdecken und Freiräume nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kleine Spiele - Kooperative Spiele 	<p>Sich mit Geräten, Materialien und Objekten auseinandersetzen, ihre Möglichkeiten erproben und mit ihnen gestalten</p> <p>Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gymnastik mit Handgerät - Seilspring-Diplom 	<p>Gerätelandschaften aufbauen, entdecken, erproben und variieren</p> <p>Bewegen an Geräten – Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegen an Großgeräten im Turnparcour - Takeshi 	<p>Tchoukball</p> <p>Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regeln und Kleintaktiken für große Mannschaftsspiele 	<p>Laufen, Springen und Werfen</p> <p>Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende leichtathletische Disziplinen - Sportfest: Ländermehrkampf, spielerischer Mannschaftswettbewerb zum Thema Laufen, Springen, Werfen 	<p>Akrobatik</p> <p>Bewegen an Geräten – Turnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertrauensübungen - Gleichgewicht - Sicherheit - Menschenpyramiden