

Klasse 7 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe	
Englisch	I love London • Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit	Country life • Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Musik, Sport, Medien in der Freizeitgestaltung	Liverpool: The world in one city • Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in Großbritannien oder den USA, Migration als persönliches Schicksal, Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse	Bonnie Scotland • Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und der von Freunden	A summer in Dublin • Ausbildung/Schule: Schule und Schulalltag in Großbritannien oder Irland	School in Britain • Ausbildung/Schule: Schule und Schulalltag in Großbritannien oder Irland 2	Fakultativ: Gespenster - Hörspiel	
	Reisen in ferne Welten • Inhaltsangabe • Kalendergeschichten	Blitz, Donner, Sterne und Planeten • Über Ereignisse berichten • Mit Hilfe von Materialien andere informieren • Grammatiktraining. Aktiv - Passiv Klassenarbeit: Bericht	Auf Leben und Tod- Balladen erkennen, vortragen und umtexten Methode: Szenisches Spiel oder Gestaltendes Vortragen • Umsetzung von Texten in szenisches Spiel • Balladen umformen • Experimentieren mit und Medien Klassenarbeit: Balladen untersuchen und deuten	Sich fair verhalten – strittige Themen diskutieren Methode: Heißer Stuhl/ Fishbowl • Diskutieren und Argumentieren • Schriftlich argumentieren • Informationen aus Texten entnehmen und zu einander in Beziehung setzen und bewerten Klassenarbeit: Argumentation / Stellungnahme	Gesehen, gekauft? – Werbung untersuchen und gestalten • Werbung untersuchen und gestalten • appellative Texte • Untersuchen von audiovisuellen Medien • Diskontinuierliche Texte untersuchen Klassenarbeit: Werbung untersuchen	„Löcher“ – ein Jugendbuch lesen und verstehen • Strategien und Techniken des Textverstehens • Untersuchung altersgemäßer literarischer Texte • Längere epische Texte verstehen (Jugendbücher), indem man Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfasst (Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen)		
GL	Zwischen Pol und Äquator - Klimazonen Methode: Referat/ Vortrag	Vom Mittelalter zur Renaissance Methode: Historische Quelle und Bildanalyse Projekt: Neue Welten, neue Zeiten	Wer hat hier eigentlich etwas zu sagen? Methode: Expertenbefragung	Revolutionen verändern Europa • Die Aufklärung: Ideengeber für die Revolution • Vorgeschichte: die französische Gesellschaft um 1780 • Der Sturm bricht los! Die Wut des Dritten Standes • Ein neuer Staat: Menschenrechte und Verfassung werden erkämpft • Schrecken und Ende: Die Revolution gerät aus den Fugen • (optional: Napoleon: Befreier und Besatzer) • 1848/1871: "Einigkeit" - mit oder ohne "Recht und Freiheit"?	Europa - Heimat verschiedener Menschen • Europa: Lage und Grenzen • Kulturelle Vielfalt: Ein Mosaik vieler Völker • Polen und die Niederlande: Unsere Nachbarn in Ost- und West • Migration und ihre Folgen • Auf Spurensuche: Verschiedene Kulturen in unserer Stadt			
	• Klima- und Vegetationszonen der Erde Arbeitsteilige GA zu den drei Klimazonen: • In den Polargebieten: Leben mit der Kälte • In der Wüste: Trockenheit bestimmt das Leben • Im tropischen Regenwald: Wasser und Wärme im Überfluss	• Das Mittelalter - eine fremde Zeit? (Die Ständeordnung) • Herrschaft im Mittelalter: Karl der Große • Kaiser und Papst, Adel und Kirche • Leben auf dem Land: die Grundherrschaft Mit-, Neben- und Gegeneinander: Christen, Juden und Muslime im Mittelalter Projekt "Neue Welten, neue Zeiten": • Auftakt in eine neue Zeit • Florenz: Zentrum der Renaissance • Das Weltbild im Wandel	• Alle Macht geht vom Volk aus - ohne Wahlen keine Demokratie • Politische Parteien • Wahlrecht für alle - nicht immer selbstverständlich • Nach der Wahl: Wer hat die Macht? • Die Verfassungsorgane wirken zusammen • (optional: Verbände und Nichtregierungsorganisationen)					

Klasse 7 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
		<ul style="list-style-type: none"> Entdeckungen und Eroberungen: Europa und die außereuropäische Welt Streit um Glauben und Gerechtigkeit: Reformation und Dreißigjähriger Krieg 					
Religion (ev/kath)	Zwischen den Welten – Wer bin ich?	Weltreligionen: Judentum, Christentum, Islam	Propheten: Amos	Gewissen – die innere Stimme meldet sich	Jesus vollbringt Wunder		
	<ul style="list-style-type: none"> Jungs sind anders. Mädchen auch Umgang zwischen Mädchen und Jungen Wie bin ich? Erwartungen Wie Gott mich sieht – du bist einmalig 	<ul style="list-style-type: none"> Ursprung Grundlagen des Glaubens Traditionen und Bräuche 	Situation in Israel 760 v.Chr. Amos erhält einen Auftrag Amos sagt, was (Gottes) Sache ist. Das war's – war's das?	<ul style="list-style-type: none"> Gewissen entwickeln sich Wie soll ich mich entscheiden? Um Gottes willen – was soll ich tun? 	Stationenlernen siehe Order!	<ul style="list-style-type: none"> 	
PP	Wer bin ich? Die Frage nach dem Selbst	Wer bist du? Die Frage nach dem anderen	Was ist richtig? Die Frage nach dem guten Handeln	Was ist gerecht? Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft	Wie leben wir? Die Frage nach Natur, Kultur und Technik	Was erkennen wir? Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien	Wohin gehen wir? Die Frage nach Ursprung, Sinn und Zukunft
	<ul style="list-style-type: none"> Gefühl und Verstand Geschlechtlichkeit und Pubertät Methode: Haltung, Bewegung, Ausdruck → Körpersprache einüben und deuten 	<ul style="list-style-type: none"> Freundschaft, Liebe und Partnerschaft Methode: Gruppenarbeit, Rollen- und Gruppenverhalten Begegnung mit dem Fremden 	<ul style="list-style-type: none"> Lust und Pflicht Gewalt und Aggression Methode: Strukturierte Spiele erfinden und gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> Recht und Gerechtigkeit Utopien und ihre politische Funktion 	<ul style="list-style-type: none"> Der Mensch als kulturelles Wesen Technik - Nutzen und Risiko Methode: Vergleiche ziehen, Analogien bilden, Erfahrungen machen 	<ul style="list-style-type: none"> "Wahr" oder "falsch" Virtualität und Schein Methode: Medien und Manipulation - eine Internetrecherche durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> Glück und Sinn des Lebens Ethische Grundsätze in Religionen Methode: Philosophieren mit Hilfe von Bildern und Symbolen
Kunst	Collage	Hundertwasser	Tänzerin in Pastell	Vom Raum zur Fläche			
				Tiefen darstellen			
Mathe	Rechnen mit rationalen Zahlen <i>(kursiv: E-Kurs)</i>	Bewegungsgeschichten und andere Zuordnungen <i>(kursiv: E-Kurs)</i>	Dreisatz bei proportionalen und antiproportionalen Zuordnungen <i>(kursiv: E-Kurs)</i>	Prozentrechnung <i>(kursiv: E-Kurs)</i>	Dreiecke <i>(kursiv: E-Kurs)</i>	Daten auswerten und darstellen <i>(kursiv: E-Kurs)</i>	
	Methode: Spiele		Methode: Gruppenpuzzle Methode: Portfolio	Methode: Partnerpuzzle	Methode: Computer - Geogebra	Methode: Computer - Tabellenkalkulation	
	<ul style="list-style-type: none"> Einführung rationaler Zahlen (Spiele, Fahrstuhl, Temperatur, Guthaben und Schulden, Zahlenstrahl ...) Addition und Subtraktion (Vor- und Rechenzeichen zusammenfassen, Kopfrechnen mit einfachen Zahlen, schriftliches Rechnen mit großen Zahlen, Dezimalzahlen und Brüchen) Multiplikation (Vorzeichenregel, Kopfrechnen mit einfachen Zahlen, schriftliches Rechnen mit 	<ul style="list-style-type: none"> Informationen aus dem Graph einer Bewegungsgeschichte ablesen Bewegungsgeschichten und andere Zuordnungen und andere Zuordnungen mit Hilfe einer Wertetabelle zeichnen Definition „Zuordnung“ und „proportionale Zuordnung“ Proportionalität anhand eines Graphen und einer Wertetabelle (Pfeilschema) nachweisen Die Wertetabelle einer proportionalen Zuordnung ergänzen 	<ul style="list-style-type: none"> Dreisatz Tabellen und Anwendungsaufgaben zu proportionalen Zuordnungen Dreisatz Tabellen und Anwendungsaufgaben zu antiproportionalen Zuordnungen Vermischte Übungen 	<ul style="list-style-type: none"> Umwandeln von Prozentzahlen, Brüchen und Dezimalzahlen Prozentwert und neuen Preis berechnen (als Anteil und mit Dreisatzverfahren) Prozentsatz und prozentuale Preisveränderung berechnen (als Anteil und mit Dreisatzverfahren) Grundwert berechnen - auch wenn der neue Preis gegeben ist (mit Dreisatzverfahren) 	<ul style="list-style-type: none"> Besondere Dreiecke und ihre Eigenschaften Winkelsumme im Dreieck und Viereck Scheitel-, Neben-, Stufen- und Wechselwinkel Dreieckskonstruktionen (SSS, WSW, SWS) verschiedene Anwendungsbereiche wie Landkarten erstellen, Höhen messen ... 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung Spannweite und Median Arithmetisches Mittel bei Einfach- und Mehrfachnennungen Relative Häufigkeit Säulen- und Kreisdiagramme bei relativen Häufigkeiten Einführung in eine Tabellenkalkulation (Statistische Werte berechnen und Diagramme zeichnen) Boxplots 	

Klasse 7 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
	<p>großen Zahlen, Dezimalzahlen und Brüchen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Division (Vorzeichenregel, Kopfrechnen mit einfachen Zahlen, schriftliches Rechnen mit großen Zahlen, Dezimalzahlen und Brüchen) • Rechengesetze (Kommutativ- und Distributivgesetz) 			<ul style="list-style-type: none"> • Vermischte Sachaufgaben auch aus Anwendungsbe-reichen wie Mehrwertsteuer, Brutto- und Netto-lohn ...) 			
NW	Ökosysteme (6 Wochen)	Elektrizität im Stromkreis (10 Wochen)	Bewegung in Natur und Technik	Verbrennung (8 Wochen)	Luft und Wasser (5 Wochen)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Stoffkreisläufe und Wechselbeziehungen im Ökosystem • Biosphäre und Atmosphäre 	<ul style="list-style-type: none"> • Ladung und Landungstrennung • Spannung, Strom und Widerstand • Elektrochemische Energiespeicher 	<ul style="list-style-type: none"> • Kräfte und Bewegung • Auftrieb und Vortrieb • Raumfahrt • Schwimmen, schweben, sinken 	<ul style="list-style-type: none"> • Feuer machen • Feuer löschen 	<ul style="list-style-type: none"> • Luftzusammensetzung • Nachweis von Wasser, Sauerstoff- und Wasserstoff • Analyse und Synthese von Wasser 		
AW	Grundbedürfnisse und Konsum	Leben und arbeiten	Arbeiten hier und weltweit	Berufsfelder kennenlernen			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ich wünsche mir ... • Vom Wunsch zum Kauf • Überschuldung – und plötzlich war das Geld weg • Verbraucherschutz • Konsum ohne Grenzen • Abfall – Rest oder Rohstoff 	<ul style="list-style-type: none"> • Formen von Arbeitsverhältnissen • Unternehmensformen • Aufbau eines Unternehmens • Jugend- , Arbeits- und Kündigungsgesetze • Mitbestimmung im Betrieb 	<ul style="list-style-type: none"> • Standortfaktoren und Infrastruktur • Wirtschaftliches Handeln im Zeitalter der Globalisierung • Ökonomie contra Ökologie? 	<ul style="list-style-type: none"> • Schlüsselkompetenzen • Beschreibung und Untersuchung von Berufen und Berufsfeldern 			
WP AT	Bautechnik	Elektromagnetismus	Von der Idee zum Produkt				
	<ul style="list-style-type: none"> • Berufsbilder 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Funktion eines Elektromotors • Problemlösung in der Praxis 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständige Planung und Bau eines Bleistifthal-ters aus Holz nach vorgegebenen Kriterien: <ul style="list-style-type: none"> • Mind. 3 Bleistifte • Standhaftigkeit • Formschönheit 				
WP AH	Nahrungszubereitung	Einkauf und Verbraucherschutz	Zusatzstoffe und Schadstoffe	Grundlagen der Reinigung	Produktionsprozesse		
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Sicherheit und Hygiene • Verteilt über die Praxisstunden werden die Garmethoden durchgenommen 	<ul style="list-style-type: none"> • Check den Shop (Einkaufsmöglichkeiten, Einkaufskriterien) • Umweltbewusster Einkauf • Werbung und Verbraucherschutz • Verbraucherinformation ist Verbraucherschutz (Verbraucherzentrale) • Lebensmittelkennzeichnung- <ul style="list-style-type: none"> ○ das Etikett • Pflichtangaben und freiwillige Angaben 	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Zusatzstoffe gibt es? • E-Nummern • Wie bedenklich sind Zusatzstoffe • Geht es auch ohne Zusatzstoffe 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der Reinigung • Reinigungsarten • Reinigungsverfahren • Behandlungsmittel • Werkstoffe und deren Reinigung • Geht es auch ohne Chemie im Haushalt 	<ul style="list-style-type: none"> • Saftig und lecker – aber wie kommen eigentlich die Getränke in die Flasche 		

Klasse 7 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
WP NW	Farben (9 Wochen) <ul style="list-style-type: none"> • Weißes und farbiges Licht • Farbwahrnehmung • Farbstoffe 	Recycling <ul style="list-style-type: none"> • Stoffe und Stoffgruppen • Stoffeigenschaften • Trennung von Stoffgemischen • Wertstoffe <i>MINT: Verbrennung</i>	Luft und Fliegen (fakultativ) <ul style="list-style-type: none"> • Vogelflug und Flugzeugflug • Schülerexperimente • Exkursion zum Flughafen 	Wettbewerb (fakultativ) <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme an „bio-logisch“ oder ähnlichem Wettbewerb 			
	Stimme als Instrument und Ausdrucksvermittlerin <ul style="list-style-type: none"> • Funktionsweise der Stimme als Instrument • die Stimme als Ausdrucksträgerin erproben zielgerichtet einsetzen • Minidialoge: durch Sprach- und Sprechgestaltung einen vorgegebenen Text deuten und mit bestimmter Wirkungsabsicht vortragen • Hoch- und Tiefstatus 	(Unsinn-)texte werden lebendig – sprachliche Gestaltungsmittel <ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Gestaltungsmittel (Pause, Wiederholung, Echo, Sprechgeschwindigkeit, Lautstärke, Betonung, Stimmlage, Rhythmisierung,...) hinsichtlich ihrer Ausdrucksqualitäten sowie formgebenden Kraft kennenlernen, erproben und bewusst einsetzen • Übungen mit Fantasiensprache und Dadagedichten 	Sprache als „Musik“ <ul style="list-style-type: none"> • Interpretierender Vortrag von Gedichten durch bewussten Einsatz sprachlicher und musiksprachlicher Gestaltungsmittel • Rhythmisierung sprachlicher Äußerungen wie Gedichte und/oder kurzer Dialoge (Rap) • Inszenierung eines Gedichtvortrags und/oder kurzer Dialoge durch den Einsatz körpersprachlicher und musiksprachlicher Elemente und Requisiten 	Vom literarischen Text zur eigenen Szene <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Methoden der szenischen Gestaltung epischer Kurzformen kennenlernen, erproben und in ihrem Verhältnis zum Originaltext reflektieren 	Formen der Annäherung an eine Spielfigur <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung einer Rollenbiographie als Mittel der Intensivierung des Rollenverständnisses einer Spielfigur anwenden • (Befragung der Figur • Verschriftlichung der Rollenbiographie) • Verdeutlichung der Handlungsmotivation und Emotionen einer Spielfigur durch den Einsatz des inneren Monologs • der innere Monolog als szenisches Gestaltungsmittel 	Szenische Umgestaltung literarischer Texte <ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeit mit dem Ziel der Präsentation : • Szenische Umgestaltung literarischer Kurztexte 	Theaterbesuch (1-2 im Verlauf der Sek 1) <ul style="list-style-type: none"> • Durchführung sowie Vor- und Nachbereitung eines Theaterbesuchs je nach Angebot der Bühnen
WP Spanisch	¿Qué hora es? <ul style="list-style-type: none"> • Uhrzeiten und Tageszeiten angeben • Sich am Telefon verabreden • Das Verb "hacer" und "ir" • Die reflexiven Verben 	El horario de los chicos <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld Stundenplan - Wochentage, Unterrichtsfächer • Seine eigene Schule vorstellen • Zeitangaben • Adjektive • Der Gebrauch von "ser" und "estar" 	¿Qué llevas hoy? <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld Kleidung, Farben • Eigene Vorlieben u. Abneigungen beschreiben • Das Verb "gustar" • Das indirekte Objektpronomen • Die Demonstrativbegleiter • Das Verb "decir" 	El día de la comida sana <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: Essen, Einkaufen • Sich über das Essen unterhalten • Eine Einkaufsliste erarbeiten • Einkaufen gehen • Das unmittelbare Futur • "ir a + inf." • Das Relativpronomen "que" • Mengenangaben 	El campamento de verano <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld Freizeitbeschäftigungen • Aus dem Ferienlager schreiben • Die Verlaufsform "estar + gerundio" • Unregelmäßige Verben 	El primer día <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: Schultag, Wegbeschreibung • Nach dem Weg fragen • Personen beschreiben • Über den ersten Schultag u die Schulfächer sprechen • Die • Unregelmäßige Verben 	
	Over werk gesproken Berufsbezeichnungen und Tätigkeiten <ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Berufswünsche formulieren und begründen • männliche und weibliche Formen von Berufsbezeichnungen • Kausalsätze mit "omdat" 	Ik heb trek in patat! Etwas Essen oder Trinken gehen - Essgewohnheiten in den Niederlanden <ul style="list-style-type: none"> • Etwas zum Essen/ Trinken bestellen und bezahlen • Verkleinerungsformen • Das modale Hilfsverb "zullen" 	Pardon, weet u misschien waar ...? Als Tourist in Flandern und den Niederlanden <ul style="list-style-type: none"> • Jemanden ansprechen • Nach den Weg fragen • Den Weg beschreiben • Präpositionen • Adverbien der Richtung • Der Imperativ 	Vrijtijdsbestedingen Freizeitbeschäftigungen <ul style="list-style-type: none"> • Nach Vorlieben fragen und darauf reagieren • "Was machst du gerne?" • die Konjunktionen "omdat/alhoewel/want" • Ordinalzahlen 	Wie is er aan de beurt? Geschäfte und Einkäufe <ul style="list-style-type: none"> • Einkaufsdialoge: Sagen, was man möchte • unbestimmte Zahlwörter • Wortfolge 	Bij ons thuis Wohnungen und Häuser in den Niederlanden <ul style="list-style-type: none"> • Etwas beurteilen und vergleichen • Über Pläne sprechen • das Futur mit "gaan" + Infinitiv • die Funktion "aan het" + Infinitiv • Steigerung von Adjektiven 	
WP Niederländisch							

Klasse 7 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Musik	Instrumentenkunde	Wurzeln der Popmusik – Vom Worksong bis zum Rock`n`Roll	Funktionale Musik (Medien)	Musiktheater	Programmmusik		
	<ul style="list-style-type: none"> • Woraus besteht eine Band? • Gitarre/ E-Gitarre • Keyboard • E-Bass • Schlagzeug 	<ul style="list-style-type: none"> • Work-Songs • Gospel (Call – and – Response) • Spiritual • Blues (Blues-Schema) • Rock`n`Roll 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmmusik • Werbespots (Formen der Musik in der Werbung) • Wirkung von Musik (Puls-messung, Spannung erzeugen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Musical (Grease) • Opernhaus 	<ul style="list-style-type: none"> • Zauberlehrling • Typewriter 		
Sport	Schulhofspiele Aufwärmprozesse verstehen und leiten	Schwimmen – Techniken verfeinern und neu erlernen	Turnen – Vielfältig an Geräten springen	Floorball – Umgang mit Schläger und Ball	Leichtathletik – gesundheitsorientiert und ausdauernd laufen	Step-Aerobic – Schritte erlernen und in der Gruppe verbinden	Fakultativ Zweikampfsport - Falltechni- ken erproben, einfache Wurftechniken verantwort- ungsvoll anwenden
	•			•			