

Klasse 8 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Englisch	Weltstadt New York – In New York City <i>(kursiv: nur E-Kurs)</i>	Alltag an einer High School – The best days of our life?	Die USA als Einwanderungsland – On the Road in California <i>(kursiv: nur E-Kurs)</i>	Die Südstaaten der USA – Stories from the Deep South	Fakultativ: Familiengeschichten – Family Secrets		
	<ul style="list-style-type: none"> American English life in the city talking about points of view giving opinions being polite asking for and giving help ordering and talking about food conditional sentences 2 E-Kurs (Extra) <ul style="list-style-type: none"> discussing points of view giving arguments giving a report describing feelings present perfect progressive 	<ul style="list-style-type: none"> school words phrases for comparing linking paragraphs gerund using prepositions correctly 	<ul style="list-style-type: none"> geography words film / movie phrases American English newspaper headlines passive E-Kurs (Extra) <ul style="list-style-type: none"> describing social problems discussing solutions indirect speech 	<ul style="list-style-type: none"> describing photos ways of living talking about history film reviews word building patterns jobs and volunteering past perfect 	<ul style="list-style-type: none"> talking about old things and understanding their history long and dangerous journeys starting a new life in America finding out about American and family history 		
Deutsch	Vorsicht Bildschirm?! – Standpunkte vertreten.	So spielt das Leben – Kurzgeschichten lesen und verstehen	Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten.	Glücklich sein – Lesetechniken anwenden.	Meine Zukunft – Lebensentwürfe beschreiben.	Lektüre einer Ganzschrift	
	<ul style="list-style-type: none"> Meinungen begründen schriftlich argumentieren Eine Argumentation verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> Besondere Alltagssituationen- kurze Geschichten untersuchen Inhaltsangabe verfassen Eine Kurzgeschichte zusammenfassen und deuten. 	<ul style="list-style-type: none"> Wir als Zeitungredaktion Eine Titelseite gestalten Zeitungstexte untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> Aufgaben und Texte verstehen. Aufgabenformate kennen lernen und beachten. Vorbereitung der Lernstandserhebung 	<ul style="list-style-type: none"> Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen. 	<ul style="list-style-type: none"> Lesetagebuch Charakterisierung 	
GL	Naturkräfte der Erde	Wirtschaft und Arbeit Versorgung durch Industrie und Dienstleistungen	Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg				
		Methode: Projekt "Industrialisierung im Westmünsterland" - Kooperation mit dem Stadtarchiv					
	<ul style="list-style-type: none"> Naturereignisse - Naturkatastrophen: Betroffene Gebiete Die Gesteinshülle der Erde - ein Puzzle in Bewegung Arbeitsteilige GA: <ul style="list-style-type: none"> Vulkanausbrüche - Signale aus dem Erdinneren Erdbeben - ungeahnte Kräfte Tsunami - Riesenwelle nach einem Seebeben 	<ul style="list-style-type: none"> Die industrielle Revolution und ihre Folgen Die soziale Marktwirtschaft Auf den Standort kommt es an Strukturwandel im Ruhrgebiet Methode: Diagramme zeichnen und lesen 	<ul style="list-style-type: none"> Kolonialismus und Imperialismus: Die Welt wird aufgeteilt Kolonie und Mutterland: ein ungleiches Verhältnis Deutschland wird Kolonialmacht Europas Weg in den Ersten Weltkrieg Verlauf / Die Schrecken des Krieges Kriegsende und Novemberrevolution 1918 				
Religion	Reformation – Martin Luther und die Reformation	Konflikte – Nachgeben oder sich durchsetzen	Strafen, vergeben, neu anfangen	Paulus – Apostel und Verkünder des Evangeliums		(Freundschaft und Liebe. Miteinander gehen – beieinander bleiben?)	o

Klasse 8 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
(kath/ev)	Reformation als Anlass, die christlichen Konfessionen zu beleuchten						
PP	<p>Wer bin ich? Die Frage nach dem Selbst</p> <ul style="list-style-type: none"> Gefühl und Verstand Geschlechtlichkeit und Pubertät Methode: Haltung, Bewegung, Ausdruck → Körpersprache einüben und deuten 	<p>Wer bist du? Die Frage nach dem anderen</p> <ul style="list-style-type: none"> Freundschaft, Liebe und Partnerschaft Methode: Gruppenarbeit, Rollen- und Gruppenverhalten Begegnung mit dem Fremden 	<p>Was ist richtig? Die Frage nach dem guten Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> Lust und Pflicht Gewalt und Aggression Methode: Strukturierte Spiele erfinden und gestalten 	<p>Was ist gerecht? Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> Recht und Gerechtigkeit Utopien und ihre politische Funktion 	<p>Wie leben wir? Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Mensch als kulturelles Wesen Technik - Nutzen und Risiko Methode: Vergleiche ziehen, Analogien bilden, Erfahrungen machen 	<p>Was erkennen wir? Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> "Wahr" oder "falsch" Virtualität und Schein Methode: Medien und Manipulation - eine Internetrecherche durchführen 	<p>Wohin gehen wir? Die Frage nach Ursprung, Sinn und Zukunft</p> <ul style="list-style-type: none"> Glück und Sinn des Lebens Ethische Grundsätze in Religionen Methode: Philosophieren mit Hilfe von Bildern und Symbolen
Kunst	<p>Malerei</p> <ul style="list-style-type: none"> Auf dem Weg in die Moderne Impressionismus (Monet, Renoir, Manet etc.) Expressionismus (Munch) 	<p>Grafik</p> <ul style="list-style-type: none"> Was ist Grafik? Porträt Selbstporträt 	<p>Plastikobjekt</p>				
Mathe	<p>Terme und Gleichungen <i>(kursiv – nur E-Kurs)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache lineare Gleichungen Gleichungen mit x auf beiden Seiten Gleichungen mit Klammern <i>Gleichungen mit Produkten von Summen</i> <i>Gleichungen mit binomischen Formeln</i> 	<p>Zufall und Wahrscheinlichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> Laplace-Wahrscheinlichkeit Relative Häufigkeit als statistische Wahrscheinlichkeit 	<p>Dreiecke und Vierecke</p> <ul style="list-style-type: none"> Wiederholungen zum Dreieck (Winkelsummensatz, Dreiecksarten) Flächeninhalt und Umfang vom Dreieck Flächeninhalt und Umfang vom Parallelogramm und Trapez 	<p>Zinsrechnung</p> <ul style="list-style-type: none"> Die drei Grundaufgaben der Zinsrechnung Tageszins Zinseszins 	<p>Prismen</p> <ul style="list-style-type: none"> Wiederholung zu Volumen und Oberfläche von Quader und Würfel Volumen einfacher Prismen (z. B. Dreiecksprisma) Mantel und Oberfläche einfacher Prismen (z. B. Dreiecksprisma) 	<p>Lineare Funktionen Nur E-Kurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lineare Funktionen aus Sachzusammenhängen erkennen</i> <i>Funktionsgleichung einer linearen Funktion</i> <i>Graph einer linearen Funktion</i> <i>Wertetabelle einer linearen Funktion</i> 	
NW	<p>Chemische Reaktion (5 Wochen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Energieverlauf Massenerhaltung Oxidation Dalton Atommodell 	<p>Metalle (6 Wochen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Metalle reagieren mit Sauerstoff Metallgewinnung Recycling Reduktion Redoxreaktion 	<p>Optik (5 Wochen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Optische Instrumente 	<p>Evolutionäre Entwicklung (8 Wochen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Evolutionfaktoren Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen 	<p>Sexualerziehung (6 Wochen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Familienplanung und Empfängnisverhütung Schwangerschaft Entwicklung vom Säugling zum Kleinkind Mensch und Partnerschaft Projekt Liebes Leben 	<p>Erde und Weltall (4 Wochen)</p> <ul style="list-style-type: none"> Himmelsobjekte und Universum <p><i>Reihe auf den Kulturtag abstimmen</i></p>	<p><i>Reihenfolge flexibel, außer das Metalle nach chemischen Reaktionen kommen sollten,</i></p>
AT	<p>Sicherheit im Technikraum</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeitssicherheit Sicher mit Elektrizität umgehen 	<p>Energie sparen im privaten Haushalt – was nutzt der Umwelt und dem Geldbeutel?</p> <ul style="list-style-type: none"> Energieformen Energieumwandlung Wie nutzen wir Energie? (unterschiedliche Energiequellen und 	<p>Wie sauber ist unser Strom?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fossile, nukleare und regenerative Energieträger Kraftwerkstypen Energiewirtschaft 	<p>Elektrotechnik</p> <ul style="list-style-type: none"> Lehrgang: löten einer einfachen Schaltung Arbeitsmaterialien und Sicherheitsaspekte beim Löten 	<p>Arbeitsplanung und Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Entwurf und Planung eines einfachen Werkstücks Fertigung eines Werkstücks z.B. solarbetriebener 		

Klasse 8 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
		Zusammensetzung der Energiekosten im Haushalt, Stromsparen im Haushalt) <ul style="list-style-type: none"> Wirkungsgrade und technische Optimierungsmöglichkeiten 		<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die technische Problemlösung 	Tischventilator		
AH	Wiederholung Arbeitsplatz Küche/Garmethoden <ul style="list-style-type: none"> Hygieneregeln Unfallgefahren Garmethoden 	Ausgewogene Ernährung <ul style="list-style-type: none"> Ernährungspyramide Lebensmittelgruppen Ernährungsempfehlungen 	So schmeckt es uns <ul style="list-style-type: none"> Energiebedarf (Grundumsatz, Leistungsumsatz, Gesamtumsatz etc.) Essgewohnheiten Fast-Food Essstörungen 				
WP AT	Werkstoff Metall <ul style="list-style-type: none"> Metalle im Alltag vom Naturstoff zum Fertigprodukt wichtige Metalle und ihre Legierungen Werkstoffe im Vergleich Dichteberechnungen von Metallen 	Metallbearbeitung <ul style="list-style-type: none"> Werkzeuge und Maschinen zur Metallbearbeitung Techniken der Metallbearbeitung (Fügen, Trennen) 	Stahlherstellung <ul style="list-style-type: none"> aus der Geschichte der Metallgewinnung Werkstoffeigenschaften - vom Eisenerz zum Roheisen aus Roheisen wird Stahl die Verfahren zur Stahlherstellung 	Fertigung von Werkstücken aus Metall <ul style="list-style-type: none"> z.B. Flaschenöffner Metallschloss Aluminiumbox 			
WP AH	Rund um den Haushalt <ul style="list-style-type: none"> das bisschen Haushalt... das liebe Geld Hausarbeit im Wandel Textilien richtig reinigen Funktionale Verwendung von Wohnraum 	Lebensmittel richtig lagern <ul style="list-style-type: none"> Wie bewahrt du Lebensmittel richtig auf? Lagerung im Kühlschrank Einkauf – aber wie? Einkaufsplanung 	Medizin aus der Natur <ul style="list-style-type: none"> Welche Medizin würdest du wählen? Kräuterbeet anlegen Kräuter und deren Heilwirkung kennenlernen 	Alternative Ernährungsformen <ul style="list-style-type: none"> Welche gibt es Was haben sie gemeinsam Gründe sich alternativ zu ernähren Gesundheitlicher Nutzen 	Ernährung und Gesundheit <ul style="list-style-type: none"> Nahrungsmittelunverträglichkeiten Ernährungsbedingte Krankheiten Nahrungsergänzungsmittel Schadstoffe 	Globale Verteilung von Lebensmitteln <ul style="list-style-type: none"> Wasser Leben im Überfluss Taste the waste Fair Trade Waren 	
WP NW	Haut 9 Wochen <ul style="list-style-type: none"> Funktion der Haut Hauterkrankungen und Hautveränderungen Emulsionen und Tenside 	Fakultative Reihe <ul style="list-style-type: none"> 	Energie (fakultative Reihe) <ul style="list-style-type: none"> 	Wettbewerb <ul style="list-style-type: none"> Teilnahme an „biologisch“ oder ähnlichem Wettbewerb 	MINT: Raketen <ul style="list-style-type: none"> 	MINT: Pyrotechnik <ul style="list-style-type: none"> 	
WP DG	Einführung in den musiksprachlichen Bereich: Geräusche beeinflussen die Stimmung <ul style="list-style-type: none"> Erzeugen von Geräuschen und Tönen durch einfache Mittel, wie Körperpercussion und einfache Rhythmusinstrumente einfache musikalische Verläufe sachbezogen beschreiben (Parameter: 	Vertonung kurzer Szenen <ul style="list-style-type: none"> Spannungsaufbau durch gezielten Einsatz musikalische Parameter rhythmische Gestaltungselemente in einem szenischen Spielverlauf 	Rhythmisierung von Bewegungsabläufen (optionale Ergänzung: Ausdruckstänzerische Choreographie von Alltagshandlungen) <ul style="list-style-type: none"> Choreographien mit synchronen Bewegungen auf taktgebundenen Zählzeiten Gliederung verschiedener Alltagshandlungen in rhythmisierte Einzelbewegungen 	Wahrnehmungsbeeinflussung durch Musik <ul style="list-style-type: none"> Unterschiedliche Wirkungsmöglichkeiten von Musik kennen lernen (Paraphrasierung, Polarisierung, Kontrapunktierung) Experimentieren mit der unterschiedlichen Wirkung verschiedener 	Eigenschaften, Herstellung und Einsatz bildsprachlicher Mittel wie z. B. <ul style="list-style-type: none"> A) Masken, Kostüme, B) Schattenspiel) 	Theaterbesuch (1-2 im Verlauf der Sek 1) <ul style="list-style-type: none"> Durchführung sowie Vor- und Nachbereitung eines Theaterbesuchs je nach Angebot der Bühnen 	

Klasse 8 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
	<p>Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Klangfarbe)</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache musikalische Verläufe unter Verwendung formaler Gestaltungsmittel entwerfen, verschriftlichen und realisieren Fachbegriffe erlernen und anwenden, wie Pattern, Takt, Klangcollage 	<ul style="list-style-type: none"> Vertonung kurzer Spielszenen zu vorgegebenen Themen 	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung einer kurzen Gruppenchoreographie zu Musik <p>(optionale Ergänzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> Darstellung verschiedener Emotionen mit tänzerischen Bewegungen tänzerische Darstellung von Alltagshandlungen mit vorgegebenem emotionalen Ausdruck) 	<p>Musikbeispiele zu Standbildern</p>	<p>Einsatzmöglichkeiten und Techniken, Herstellung eigener Masken, Kostüme, Schattenspielrequisiten, Wirkungsmöglichkeiten der verfremdenden bildsprachlichen Elemente, Grundregeln des Masken- oder Schattenspiels</p> <ul style="list-style-type: none"> selbstständige Planung und Vorbereitung einer Gruppenchoreographie 		
WP Spanisch	<p>Una excursión</p> <p>Ein Ausflug</p>	<p>Así es la vida</p> <p>So ist das Leben</p>	<p>¡Ven a Centroamérica!</p> <p>Komm nach Mittelamerika!</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld: Landschaften, Wetter Über das Wetter sprechen Landschaften beschreiben Über Vergangenes berichten Die Vergangenheitsform des "preterito perfecto" Die Verneinung mit "no ... nadie/nada/hunca" Wdh. Futuro inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> Tagesablauf beschreiben Gefühle äußern Adjektivangleichung Unregelmäßige Imperativformen und die Stellung der Pronomen beim Imperativ Komparativ und Superlativ Das Verb "dar" 	<ul style="list-style-type: none"> Länder und ihre Sehenswürdigkeiten in Mittelamerika Die direkten Objektpronomen und ihre Stellung im Satz 				
WP Niederländisch	<p>Toen was het zo gezellig</p> <p>Die Einrichtung - Wohnen in den Niederlanden</p> <p>Auf Klassenfahrt - das Wetter</p>	<p>Ik zit net te denken ...</p> <p>Eine Party geben.</p> <p>Niederländische Feiertage</p>	<p>Eten uit en thuis</p> <p>Essen und Trinken.</p> <p>Niederländische Rezepte</p>	<p>Kan ik je helpen?</p> <p>Kleidung, Einkaufen, der Körper, Freizeitaktivitäten</p>	<p>Ons dagelijks nieuws</p> <p>Nachrichten, Zeitungen und Zeitschriften</p>	<p>Niederland en de wereld</p> <p>Länder und Produkte, multikulturelle Gesellschaft, koloniale Vergangenheit</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Über Vergangenes sprechen Über das Wetter sprechen das Imperfekt 	<ul style="list-style-type: none"> Notwendigkeit ausdrücken einen Termin vereinbaren staat/ zitten/ liggen/ lopen + te + Infinitiv Nebensätze 	<ul style="list-style-type: none"> Vorschläge machen bestellen und bezahlen (2) die Relativpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> Kleidung beschreiben ein Einkaufsgespräch sagen, was man benötigt, was man sich wünscht die Steigerung der Adjektive (2) der Konjunktiv 	<ul style="list-style-type: none"> Nachrichten wiedergeben das Passiv 	<ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge darstellen einen Text/ eine Geschichte nacherzählen die Wortfolge nach den Konjunktionen "omdat/ want und daarom" die männliche und weibliche Form von Nationalitäten 	
Sport	<p>Fitness</p> <p>- Wir trainieren unseren Haltungsgesundheitsapparat</p>	<p>Balkoordination</p> <p>- Fliegende Volleybälle kontrollieren lernen</p>	<p>Turnen</p> <p>- Wir turnen miteinander</p>	<p>Floorball</p> <p>- Spielfähigkeit verbessern</p>	<p>Zweikampfsport</p> <p>- Kampfsituationen entwickeln und kontrolliert anwenden</p>	<p>Leichtathletik</p> <p>- Wir machen das Sportabzeichen</p>	
				•			
Latein	<p>Salve! Willkommen im alten Rom</p>	<p>Zeitreise ins alte Rom</p>	<p>Spannung und Entspannung im alten Rom</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> Eine römische Familie stellt sich vor Der Besuch des Großvaters 	<ul style="list-style-type: none"> Wohnen im alten Rom Die römische Hausgemeinschaft Auf dem Land In der Schule 	<ul style="list-style-type: none"> Das Forum Romanum Im Circus Maximus Badevergnügen für alle! Amphitheater Der Theaterbesuch 	•			

