

1 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe	
Englisch	<p>Embrace diversity - Aspekte der Gegenwart und Geschichte Südafrikas kennen lernen <i>(kursiv – nur E-Kurs)</i></p>	<p>Take a stand - über politisches Engagement Jugendlicher sprechen <i>(kursiv – nur E-Kurs)</i></p>	<p>Future visions - über futuristische Technologien diskutieren <i>(kursiv - nur E-Kurs)</i></p>	<p>Exam Practice - Musteraufgaben zur Vorbereitung der Abschlussprüfung bearbeiten</p>				
	<p>Methode: Stummes Schreibgespräch zum Thema diversity and freedom & 5-Gang-Lesemethode</p>	<p>Methode: Doing a survey</p>	<p>Methode: Working with a text</p>	<p>Methode: Satzbaukasten, Laufdiktat, kreative Schreibenblässe und pre-while-post-Listening</p>				
		<p>Medien: Soziale Netzwerke (Facebook, Instagram ...) in Bezug auf Persönlichkeitsentwicklung und Meinungsbildung analysieren, selbst Kommentare und kritische Stellungnahmen verfassen.</p>						
	<ul style="list-style-type: none"> über Vielfalt in einer multikulturellen Gesellschaft sprechen vier jungen Born Frees begegnen Ideen für eine Südafrikareise diskutieren Karikaturen beschreiben Alltagsgespräche als Tourist/in führen ein work & travel programme kennen lernen einen indischen teen in seinem Alltag begleiten <p>E-Kurs (Extra)</p> <ul style="list-style-type: none"> Einen Artikel über Wilderei in Südafrika erschließen discourse markers verstehen und nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> Beispiele erfolgreicher online-Kampagnen diskutieren Nachrichten verstehen Konsumverhalten reflektieren stereotype Menschen- und Berufsbilder identifizieren und Alternativen entwickeln <p>E-Kurs (Extra)</p> <ul style="list-style-type: none"> einen authentischen Blogeintrag zu einem Handlungsdilemma erschließen eigene Verhaltensoptionen reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> Chancen und Nachteile neuer Medientechnologien abwägen Aspekte nachhaltiger Lebensweisen kennen lernen und erörtern erfolgreiche Reklamationen und Beschwerden verfassen <p>E-Kurs (Extra)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Rede vorbereiten und halten 	<ul style="list-style-type: none"> Musteraufgaben zur Vorbereitung der Abschlussprüfung bearbeiten Wahlweise auf dem Niveau B1 (E-Kurs); A2 (G-Kurs) Listening Reading Mediation Writing Speaking 				
Deutsch	<p>Leben im Netz- Über Sachverhalte informieren</p>	<p>Umgang mit Gewalt - Überzeugend argumentieren</p>	<p>Romane verschiedener Epochen vergleichen <i>(kursiv - nur E-Kurs)</i></p>	<p>Begegnung - Kurzprosa <i>(kursiv - nur E-Kurs)</i></p>	<p>Sachtexte verstehen</p>	<p>Freiheit, die ich meine - Sprache und ihren Gebrauch untersuchen</p>	<p>Vorbereitung ZP 10</p>	
	<p>Methode: Schreibkonferenz</p>	<p>Methode: Podiumsdiskussion</p>	<p>Methode: Schreibkonferenz, Lesevortrag</p>	<p>Methode: Schreibkonferenz, Lesevortrag</p>	<p>Methode: Concept Map, Daigramme auswerten</p>	<p>Methode: Schreibkonferenz</p>		
	<p>Medien: Gesellschaftliche Folgen der Verbreitung von „Fake News“ sowie der Einfluss von Algorithmen auf die Meinungsbildung (Social Bots, Chat Bots) werden analysiert</p>	<p>Medien: Verbale Gewalt auf Internetplattformen und in den sozialen Medien werden analysiert und reflektiert</p>				<p>Medien: Historische Reden, Medienauftritte etc. aus verschiedenen Epochen werden hinsichtlich Sprache und ihren Gebrauch, gesellschaftlichen Zusammenhang und Einfluss auf die Meinungsbildung untersucht</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> Kommunikation im Wandel – Sich und andere informieren Verfassen eines informierenden Textes Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen 	<ul style="list-style-type: none"> Gewalt im Alltag – Strittige Themen diskutieren und erörtern Eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen Sprechakte gestalten und reflektieren, z.B. in der Diskussion 	<ul style="list-style-type: none"> Einen Roman der Gegenwart untersuchen Einen Romanauszug erschließen Genaueres Erfassen der Informationen komplexer Texte; erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> Alltägliche Begebenheiten – Kurze Geschichten analysieren und interpretieren Unerwartete Begebenheiten – Kommunikation in einer kurzen Geschichte Fit in! – Eine Kurzgeschichte analysieren und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> Alltägliche Begebenheiten – Kurze Geschichten analysieren und interpretieren Unerwartete Begebenheiten – Kommunikation in einer kurzen Geschichte Fit in! – Eine Kurzgeschichte analysieren und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> Was heißt Freiheit? – Begriffsbestimmung Sprechakte in einer Diskussion gestalten und reflektieren – Für oder gegen Freiheit Politische Reden analysieren Fit in! – Eine Rede analysieren 		

2 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
	deuten und abschließend reflektieren und bewerten <ul style="list-style-type: none"> • Alles unter Kontrolle? – Einen literarischen Text untersuchen • Fit in! – Einen Informationstext verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Vom Bildschirm zur Gewalt? - Argumentieren im Anschluss an einen Sachtext • Fit in! – Eine Argumentation verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fragen und Arbeitshypothesen formulieren</i> • <i>Eine Textbezogene Interpretation entwickeln</i> • <i>Epische Texte verstehen und erschließen</i> • <i>Fit in! – Gestaltend schreiben; beim Schreiben eigener Texte gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert verwenden (Schreibkonferenz durchführen)</i> 				
Mathematik E-Kurs	Quadratische Funktionen – Teil 1	Quadratische Funktionen – Teil 2	Potenzen und Zehnerpotenzen	Exponentielles Wachstum	Trigonometrie – Berechnungen im rechtwinkligen Dreieck	Datenerhebungen hinterfragen	Sinusfunktion
	Methode: Geogebra, Partnerpuzzle „Graphische Bedeutung der Parameter“	Methode: Stationenlernen „Brückenbau – Rund ums Auto – Flugbahnen“	Methode: Gruppenpuzzle „Potenzgesetze“	Methode: Geogebra Gruppenpuzzle „Verschiedene Sachkontexte“	Methode: Dreieck – Panini Gruppenpuzzle „Sinus, Kosinus und Tangens entdecken“	Methode: Partnerpuzzle „Säulendiagramme und Piktogramme kritisch analysieren“	Methode: Denken – Austauschen – Vorstellen „Zusammenhänge im Einheitskreis“
						Medien: Mit Excel Säulendiagramme erstellen und manipulieren	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich quadratische Funktion - lineare Funktion • Normalparabel und mögliche Veränderungen • Graphische Deutung der Parameter in der Normal- und Scheitelpunktform • Nullstellen mit verschiedenen Verfahren berechnen • Punktprobe und fehlende Koordinaten eines Punktes berechnen 	<ul style="list-style-type: none"> • Scheitelpunkt und Scheitelpunktform bestimmen • Schnittpunkte Parabel – Gerade und Parabel – Parabel berechnen • Parabelgleichung mit Hilfe 3er Punkte ermitteln • Zwischen Normal- und Scheitelpunktform wechseln • Quadratische Funktionen in verschiedenen Sachkontexten anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Wichtige Potenzen und Wurzeln • Potenzgesetze • Erweiterung des Potenzbegriffs • Sehr große und sehr kleine Zahlen mit Zehnerpotenzen darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von linearem und exponentiellem Wachstum voneinander abgrenzen • Wachstumsfaktor und Wachstumsrate ermitteln • Exponentialfunktionen aufstellen und mit ihnen rechnen • Exponentialfunktionen in verschiedenen Sachkontexten anwenden • Parameter graphisch deuten und Exponentialfunktionen untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung zu (rechtwinkligen) Dreiecken • Seitenverhältnisse im rechtwinkligen Dreieck: Sinus, Kosinus, Tangens • Steigungen und Steigungswinkel mit dem Tangens berechnen. • Fehlende Strecken berechnen – auch im Sachkontext • Fehlende Winkel berechnen – auch im Sachkontext 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung von Spannweite, Median, arithmetisches Mittel, relativer Häufigkeit, Säulen- und Kreisdiagramme, Boxplots • Diagramme kritisch analysieren • Säulendiagramme manipulieren • Mit Piktogrammen manipulieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinusfunktion mit Hilfe des Einheitskreises herleiten • Definition und Eigenschaften der Sinusfunktion • Grad – und Bogenmaß <p><i>fakultativ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Form- und Lageänderungen der Sinusfunktion</i> • <i>Annäherung periodischer Prozesse im Anwendungskontext durch eine Sinusfunktion</i>
Mathematik G-Kurs	Quadratische Funktionen	Quadratische Gleichungen	Datenerhebungen hinterfragen	Potenzen und Zehnerpotenzen	Exponentielles Wachstum	Auf dem Weg in die Berufswelt	
	Methode: Geogebra, Lernplakat	Methode: Lerntempoduett	Methode: Partnerpuzzle „Säulendiagramme und Piktogramme kritisch analysieren“	Methode: Lerntempoduett	Methode: Lernplakat	Methode: Lernplakat, Lerntempoduett	
			Medien: Mit Bleistift und Papier oder mit Excel Säulendiagramme erstellen und manipulieren				
	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleich quadratische Funktion - lineare Funktion • Normalparabel und mögliche Veränderungen • Graphische Deutung des Parameters a der Funktion $f(x) = ax^2$ 	<ul style="list-style-type: none"> • Rein quadratische Gleichungen lösen • Quadratische Funktionen im Anwendungskontext 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung von Spannweite, Median, arithmetisches Mittel, relativer Häufigkeit, Säulen- und Kreisdiagramme • Diagramme kritisch analysieren • Säulendiagramme manipulieren • Mit Piktogrammen manipulieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wichtige Potenzen und Wurzeln • Potenzgesetze • Sehr große und sehr kleine Zahlen mit Zehnerpotenzen darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Absolutes und lineares Wachstum • Prozentuales Wachstum und Wachstumsfaktor • Exponentielles Wachstum • Verschiedene Sachkontexte (Zinsen ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Übungen an Berufseingangstests • Flächenberechnung im Beruf • der Satz des Pythagoras im Beruf • Zuordnungen im Beruf • Formeln und Gleichungen im Beruf • Gleichungen und Funktionen im Beruf 	

3 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
WP Spanisch	Un viaje por Espana Methode: Rollenspiel, Referate, Kugellager • Verschiedene Regionen Spaniens kennen lernen • Über Sehenswürdigkeiten und geografische Besonderheiten einer Stadt/ Region sprechen • Unregelmäßige Verben im Indefinido • Kontrastierung Indefinido und Perfecto	Descubre Madrid Methode: Rollenspiel, Referate • Vor- und Nachteile des Stadt- und Landlebens • Sehenswürdigkeiten in Madrid kennenlernen • Erklären, wie man mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu einem bestimmten Ort kommt	La vida en casa/Mexico lindo Methode: Rollenspiel, Strukturierte Kontroverse • Über Aufgaben/ Konflikte zu Hause reden und Argumente und Gegenargumente anführen und sie bewerten	La comunicacion/Eso...Qué significa eso? Methode: Rollenspiel, Placemat • Über Fernsehprogramme sprechen • Schulsysteme miteinander vergleichen • Erwartungen und Ängste ausdrücken			
	“Iedereen is anders” – discussiëren over diversiteit Methode: Film erstellen, Debatte führen • Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen im niederländischen Sprachraum im Vergleich zur eigenen Lebenswelt • Einblicke in das gesellschaftliche Leben im niederländischen Sprachraum	“Kan jij nog zonder smartphone” – mediagebruik onderzoeken Methode: Diskussion, Präsentation • Bedeutung digitaler Medien im Alltag • reflektierter, verantwortungsvoller und selbstregulierter Umgang mit Medien	“Een wereld om ons heen” – betogen voor een passende omgang met natuur en milieu Methode: Internetrecherche, Untersuchung durchführen • Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen im niederländischen Sprachraum im Vergleich zur eigenen Lebenswelt: Umwelt und Naturschutz	“Wat lees jij graag?” – een literatuurkrant maken Methode: Literaturzeitung, Graphic Novel • verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerecht einsetzen • Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren			
WP Niederländisch	Medikamente und Gesundheit Methode: Expertenbefragung • Stoffwechselfunktionen • Wirkstoffe und Wirkungsweisen • Arzneimittelforschung	Kleidung Methode: Mindmap, Internetrecherche, 5-Schritt-Lesemethode, Portfolio; Pro-Kontra-Diskussion • Naturfasern und Kunstfasern • Textilherstellung und Textilveredelung • Funktion von Kleidung • Kleidung und Gesundheit	MINT: Mobilität und Energie: Geschichte der Mobilität Methode: Experiment, Internetrecherche, Simulationen, Experteninterview, kleine Facharbeit • Aufbau und Wirkungsweise unterschiedlicher Motoren (Elektro- und Verbrennungsmotoren) • Energieträger • Energieumwandlung und Wirkungsgrad	MINT Mobilität und Energie: Das Auto der Zukunft Methode: Datenbank-Recherche, Kurzvorträge, Animation und Filmsequenzen, Rollenspiel/Podiumsdiskussion • Konventionelle und innovative Antriebskonzepte • Umweltfreundliche Mobilität • Verkehrskonzepte der Zukunft			
	Mobilität Methode: Poster; Referate; Pro- und Kontra Diskussion; Elektromotorwerkaufgabe, Projektarbeit, Fahrzeugbau • Elektromotor fertigen • Fahrzeug fertigen • Transport- und Verkehrsmittel • Antriebskonzepte • Verkehrsbeeinflussung und -Unterstützung	Elektronik (fakultativ) Methode: Löten von Schaltungen (vertiefend zum Kernunterricht) • Schaltungen berechnen • Schaltungen herstellen • Taschenlampe fertigen • Elektronische Entscheidungshilfe fertigen	Online-Ökonomie Methode: Placemat, Internetrecherche • Digitale Märkte für Güter- und Dienstleistungen • Online-Banking und Online-Zahlverfahren • Urheber- und Nutzungsrecht bei digitalen Medien • Kommunikations- und Multimediatechnik				
WP Naturwissenschaften (MINT)							
WP Technik/Wirtschaft							

4 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
			<ul style="list-style-type: none"> Datenschutz in privaten Haushalten und Unternehmen 				
WP Hauswirtschaft/ Wirtschaft	Haushaltsmanagement	Ernährung und Umwelt	Ökologische oder konventionelle Landwirtschaft?	Online-Ökonomie	Berufsorientierung	Ernährung und Gesundheit	
	Methode: Befragung <ul style="list-style-type: none"> - Wohnung mieten/kaufen - Mietverträge verstehen - Wohnungssuche 	Methode: Mystery <ul style="list-style-type: none"> - Ökologischer Fußabdruck - Nachhaltigkeit in der Ernährung - Lebensmittelmüll 	Methode: Referat erstellen <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale ökologischer Landwirtschaft - Merkmale konventionelle Landwirtschaft 	Methode: Internet-Rallye <ul style="list-style-type: none"> - Shoppen im Internet - Handynutzung - Onlinehandel - Der gläserne Kunde - Rechte beim Onlinekauf 	Methode: Steckbriefe erstellen/Internetrecherche <ul style="list-style-type: none"> - Den eigenen Weg finden - Hauswirtschaftliche Berufe vorstellen - Jugendliche im Betrieb - Brutto ist nicht netto 	Methode: Pro- und Kontra- Diskussion <ul style="list-style-type: none"> - Nahrungsmittel-unverträglichkeiten - Ernährungsbedingte Krankheiten - Formen von Essstörungen 	
WP Darstellen und Gestalten (Doppeljahrgang 9/10)	Menschen und Berufe am Theater/Theaterbesuch	Historische Entwicklung verschiedener Bühnenformen	Schreibwerkstatt - Umschreiben eines Textes in ein anderes Genre	Ein literarische Textvorlage in Szene setzen	Projekte		
	Methode: Museumsgang <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen von Berufen und Tätigkeitsfeldern am Theater • Abfolge der Arbeitsschritte und Verantwortlichkeiten sowie Kooperationsbereiche am Theater auf dem Weg eines Stückes zur Aufführung auf der Bühne • Theaterführung und -besuch 	Methode: Gruppenpuzzle <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen unterschiedlicher Bühnenformen in ihrer historischen Entwicklung und Bedeutung • Einfluss der Bühnenform auf die jeweilige Darstellungsform, Intention und Wirkung 	Methode: Schreibwerkstatt; Schreibkonferenz <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale verschiedener Genre • Erstellen von eigenem Textmaterial nach inhaltlichen Impulsen • Umschreiben eines Textes in ein anderes Genre unter Beibehalten der Kernaussage und des zentralen Gefühls des Originaltextes • Szenische Umsetzung des umgeschriebenen Textes 	Methode: Rollenspiel (Projekte) <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Auseinandersetzung mit einer literarischen Textvorlage (z.B. Auszug aus Drama, Gedichte, literarische Kurzformen, ...) mit theaterspezifischen Mitteln • Wirkungsbezogenen szenische Bearbeitung und Darstellung der Textvorlage durch Verwendung dramaturgischer und strukturierender theater-ästhetischer Gestaltungsmitteln aller vier fachlichen Bereiche 	Methode: Selbstorganisierte Projekte <ul style="list-style-type: none"> • Projektartige Erarbeitung eines oder mehrere jährlich neu zu definierender Themen (ggf. mit abschließender Präsentation), bei denen die Vernetzung der Kompetenzen aller vier fachlichen Bereiche gefordert ist (z.B. zu den Themen „Heimat“, „Unterwegs“, „Wasser“, „Bildliche Kunst in Szene gesetzt“, ...) 		
Biologie	Gene und Vererbung	Stationen eines Lebens					
	Methode: Experimente, Versuche, Präsentation, Gruppenpuzzle, Internetrecherche, Rollenspiel <ul style="list-style-type: none"> • Klassische Genetik • Molekulargenetik • Veränderung des Erbgutes 	Methode: Placemet, Referate, Pro- und Kontra Diskussion Medien: Internetrecherche zum Thema „Künstliche Befruchtung – Ja oder nein?“, Wirkung der Internetquellen auf die eigene Meinung kritisch reflektieren <ul style="list-style-type: none"> • Embryonen und Embryonenschutz • Gesundheitsvorsorge • Organtransplantationen 					
Chemie	Salze und Ionen	Moleküle und Elektronenpaarbindung	Säuren, Laugen und Neutralisation	Elektrische Energie aus chemischen Reaktionen	Stoffe als Energieträger – Alkane und Alkanole	Stoffe als Energieträger - Alkanole	Produkte der Chemie: Düfte und Aromen, Kunststoffe
	Methode: Experiment, Modelle	Methode: Experiment, Modelle	Methode:	Methode: Experimente, Filmanalyse,	Methode: Experimente, Schülervorträge;	Methode: Mindmap,	Methode: Experimente, Vortrag,

5 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
	<ul style="list-style-type: none"> • Salzbildung • Ionenbindung • Eigenschaften der Salze 	<ul style="list-style-type: none"> • Elektronenpaarbindung am Beispiel Wasserstoff • Die besonderen Eigenschaften des Wassers: Dipol 	Experiment, Quiz, Internetrecherche <ul style="list-style-type: none"> • Eigenschaften saurer und alkalischer Lösungen • Neutralisation • Eigenschaften von Salzen 	Miniprojekte, Schülervortrag <ul style="list-style-type: none"> • Batterie und Akkumulator, Redoxreaktionen • Brennstoffzellen • Elektrolyse 	Filmanalyse, Arbeit mit dem Molekülbaukasten, Infos aus Filmen herausarbeiten <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Eigenschaften von Alkanen • Erdöl: Entstehung und Förderung • Schülervorträge: Energie aus fossilen Energieträgern und deren Wirkungen • Aufbau und Eigenschaften von Alkanolen • Alkoholische Gärung und Destillation • Gesundheitsgefahr Alkohol • Mehrwertige Alkohole 	Experimente, Partnerpuzzle, Filmanalyse Schülervorträge <ul style="list-style-type: none"> • Eigenschaften und Verwendung der Essigsäure • Homologe Reihe der Alkansäuren • Esterbildung • Düfte und Aromen – Lebensmittelzusatzstoffe • Polykondensation – ein Polyester wird gebildet • Einteilung von Kunststoffen • Wohin mit dem Kunststoffmüll? 	Gruppenpuzzle, Podiumsdiskussion
Gesellschaftslehre	Geteilt und vereint – Deutschland (und Europa) Methode: Karikaturen analysieren	Lebensraum, Frieden und Zukunft sichern Methode: Konflikte analysieren	Berufsleben und Sozialstaat Methode: Podiumsdiskussion				
	<ul style="list-style-type: none"> • Der Zerfall des Kommunismus • DDR – ein Staat schafft sich ab • Der Weg zur Einheit • Probleme im wiedervereinigten Deutschland • Die EU – ein starkes Stück Europa? 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Welternährungslage • Unsere Konsumgewohnheiten auf dem Prüfstand • Unser Klima im Wandel – Streit um Zukunftsenergie • Rohstoffe – unerschöpflich? • Konfliktpotenziale in Afrika • Rüstungsgeschäfte, Waffenhandel und Kinderpolizisten • Weltpolizei UNO • Der Nahost-Konflikt • Terrorismus – Gefahr für den Frieden 	<ul style="list-style-type: none"> • Sozialversicherungen • Prinzipien der sozialen Sicherung • Armut im Wohlstand • Die Rente – Generationenvertrag am Ende? • Was tut der Staat für Kinder? 				
Evangelische Religion	Sehnsucht nach Religion – Menschen suchen nach dem Sinn des Lebens Methode: Schreibgespräch, Zuordnungen im Achsenkreuz, Leporello (Lebenslauf mit Zukunftsvorstellungen), (Internet-), Recherche zum Begriff ‚Glück‘ Medien: Veranschaulichung von Lebensentwürfen mit „Greenscreen“ oder digitalen Fotostories und Comi	Bergpredigt – Ist das Christentum unrealistisch? Methode: fiktives Insel-Leben, Collage	Judentum: Wurzel des Christentums Methode: arbeitsteilige Gruppenarbeit, Museumsgang, Zeitleiste	Widerstand und Anpassung: Kirche in Zeiten der Diktatur Methoden: Bilddialog, (fiktives) Interview, Filmanalyse	Du sollst dir kein Bildnis machen: christliches Gottesbild Methode: Positionslinie, Entwurf Cartoon (Pro-Kontra Existenz Gottes), Brief (an Gott), Filmanalyse		
	<ul style="list-style-type: none"> • Politische Ideologien und säkulare Weltanschauungen • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat • Ausprägungen religionsähnlicher Weltansichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Botschaft Jesu vom Reich Gottes • Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit in der Einen Welt • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat 	<ul style="list-style-type: none"> • Gottes- und Menschenbilder • Die Botschaft Jesu vom Reich Gottes • Grundstrukturen, Bekenntnisse und Gottesglauben in den großen Weltreligionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gottes- und Menschenbilder • Verantwortung für eine andere Gerechtigkeit in der Einen Welt • Kirche und religiöse Gemeinschaften im Wandel • Religiöse Prägungen in Kultur, Gesellschaft und Staat • Ausprägungen religionsähnlicher Weltansichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Gottes- und Menschenbilder • Der Hoffnungshorizont von Kreuz und Auferweckung Jesu Christi 		

6 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Katholische Religion	Über Gott nachdenken Methode: Aquarium	Kirche in der Welt entdecken Methode: eine Präsentation erstellen (anhand von PP oder Prezi)	Sinnfragen entdecken Methode: einen Fragebogen entwickeln und ein Glückstagebuch führen	Der Bibel begegnen Methode: eine Wandzeitung erstellen	Gottesdienstvorbereitungen Methode: Planung und Erprobung eines Gottesdienstes		
	<ul style="list-style-type: none"> Argumente für und gegen die Existenz Gottes prüfen Dem Gott in der Bibel begegnen Gottesbilder weiterentwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> Modelle des Verhältnisses Kirche und Staat unterscheiden Herausforderungen im Dritten Reich verstehen Kirchliche Handlungsfelder im 21. Jahrhundert aufzeigen 	<ul style="list-style-type: none"> Was ist Glück? Über Glückserfahrungen berichten Psalm 1 in Bezug auf die eigene Lebenswirklichkeit deuten Glückserfahrungen bewusst wahrnehmen Liebe ist Glück Glücksverständnisse in anderen Religionen Welt als Hoffnung gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> Die Bibel im Alltag entdecken Mit der Bibel umgehen: exegetische Methoden 	<ul style="list-style-type: none"> Vorbereitung des Abschlussgottesdienstes 		
Praktische Philosophie	Quellen der Erkenntnis Methode: Recherche	Völkergemeinschaft und Frieden Methode: Webquest	Leib und Seele Methode: Schneeballmethode, Spiel	Ökologie vs. Ökonomie Methode: Gedankenexperiment	Rollen- und Gruppenverhalten Methode: Bildbetrachtung, Placemat	Menschen- und Gottesbilder in der Religion Methode: Blitzlicht, (Kreatives) Schreiben	
	<ul style="list-style-type: none"> Gefühle und Erkenntnis Der Wirklichkeit gerecht werden Mogelpackung, Sinnestäuschung und Co. Ist doch logisch – oder? Rationalismus oder Empirismus? 	<ul style="list-style-type: none"> Krieg und Frieden Kein Tag ohne Terror Friede durch Völkerrecht? Der Völkerbund Was gehen Krieg und Frieden mich an? 	<ul style="list-style-type: none"> Unser Körper: einerseits – andererseits Das Ich und sein Körper Von äußerer und innerer Schönheit Regiert die Seele den Körper? Von innen und außen, von außen nach innen 	<ul style="list-style-type: none"> Die Erde hat Fieber Klimakiller Kohlendioxid Wirtschaft und Naturschutz – eine Alternative? Verantwortung für die Erde übernehmen 	<ul style="list-style-type: none"> Rollen- und Gruppenverhalten Rollenkonflikte Meine Clique und ich Willkommen in der Modewelt Gruppenzwang Selber denken Freiheit und Verantwortung Große Freiheit, große Kraft Spaß haben – ist das alles? Strafe muss sein!? Verantwortung für andere Globale Verantwortung 	<ul style="list-style-type: none"> Viele Götter oder ein Gott? Ist Gott beweisbar? Religiöse Vorstellungen von Menschen Fanatismus gegen Vernunft Dialog der Religionen 	
Technik	Informations- und Kommunikationstechnik Methode: Placemat, Lehergang, Umgang mit graphischen und bildlichen Darstellungen						
	<ul style="list-style-type: none"> Elektrische Schaltungen Digitale Schaltungstechnik Geräte der Informationsverarbeitung und ihre Subsysteme Löten 						
Hauswirtschaft	Nahrungszubereitung Methode: Nahrungszubereitung	Was liegt im Einkaufskorb? Methode: Markterkundung	„Das bisschen Haushalt...“ Methode: Zeitungsrecherche, Haushaltsbuch führen				
	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung Arbeitsplatzgestaltung, Hygienemaßnahmen, Unfallgefahren Internationale Küche 	<ul style="list-style-type: none"> Regeln für eine nachhaltige Ernährung aufstellen Weiterverarbeitete Lebensmittel untersuchen Lebensmittelkennzeichnung Lebensmittelverderb erkennen und vermeiden 	<ul style="list-style-type: none"> Einen Wochenplan aufstellen Ein Haushaltsbuch anlegen Arbeitsteilung in Familien Verschiedene Pflege- und Betreuungsmöglichkeiten kennenlernen Abfall: Vermeiden und verwerten Die richtige Wohnung finden 				

7 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
Kunst	Spurensuche in der Stadt und in der Umgebung – Landart und Streetart	„Meine Stadt baut mir ein Denkmal“ Inszenierte Selbstportraits	„Verfremdung mit kritischem Blick“ – Produktdesign und deren Vermarktung ‚unter der Lupe‘	„Hoch hinaus“ – Die Welt von allen Seiten“. Architektenmodelle rezipieren und eigene Entwürfe umsetzen	„Malen wie die Meister“ – Bildrezeption und -gestaltung ausgewählter Kunstwerke		
	Methode: Fokussierung - mit dem Bilderrahmen durch die Stadt	Methode: Standbilder, Fotosession, Bilddialog	Methode: Bildveränderungen, Reizwort	Methode: Fiktiver Dialog	Methode: Ins Bild eintreten, Bilder ordnen, Bildmerkmale sortieren		
		Medien: Texte, Fotos, Kunstwerke und Musikstücke zum Thema auswählen und die Quellen z. B. unter Zuhilfenahme der Arbeitsmethoden nach Herrn Kalt korrekt dokumentieren (www.herr-kalt.de/arbeitsmethoden/quellen-korrekt-angeben)					
	<ul style="list-style-type: none"> Funktionen der Bilder im öffentlichen Raum Spurensuche und Dokumentation der unterschiedlichsten Ausdrucksformen im öffentlichen Raum Analyse der jeweiligen Intentionen und der verwendeten Darstellungsformen Biografische Spurensuche Persönliche Lebensräume und Lebenswirklichkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> Denkmal – Betrachtung und Analyse Übertragung auf die eigene Person Aspekte der Personencharakteristik Bildbearbeitung/Collage 	<ul style="list-style-type: none"> Funktionsweisen von Design und Werbung Zusammenspiel von Text und Bild Kritische Auseinandersetzung mit Design/Werbung 	<ul style="list-style-type: none"> Identifizierung und Unterscheidung verschiedener Möglichkeiten von Wohnraumbau in ihrer Zeit 	<ul style="list-style-type: none"> Biografie und Handschrift eines Künstlers, Bildsprache, Bildgattungen, Bildtechniken, Bildverfremdung/gegenwartsbezogene Bildveränderung Illusionistische Darstellungen Abstrakte Darstellungen 		
Musik Doppeljahrgang mit Jg. 9 + 10	Geschichte der modernen Musik – ein Streifzug durch die Zeit von Elvis Presley bis zur Lady Gaga	Musik im 20. und 21. Jahrhundert	Bild und Musik – Die Wirkung musikalischer Parameter in der Filmmusik	Musik und Politik, Manipulation oder Protest – bleibt Musik wertfrei?			
	Methode: Hörkanon	Methode: Eigene Gestaltungsprinzipien gestalten	Methode: Einen Clip mit Musik unterlegen	Methode: Internetrecherche			
	<ul style="list-style-type: none"> Musik des „Rock and Roll“ (Elvis, Bill Haley, Chuck Berry) Musik des „British Beat“ (Beatles, Rolling Stones) und der amerikanischen Bürgerrechts- und Protestbewegung Entstehung der Subkulturen (Punk, Hip Hop) durch Hören exemplarischer Songs nachvollziehen Musik im Studio und moderne Soundformen (Kraftwerk) 	<ul style="list-style-type: none"> Musik und Sprache – elektronische Verfremdung: K. Stockhausen. Gesang der Jünglinge Minimal-Fußball Minimal Music: „In C“ von Terry Riley – Verknüpfung zur Minimal Art Steve Reich: Clapping music Minimal-Music der Popmusik 	<ul style="list-style-type: none"> Stimmungen (Emotionen), grafische Notationen, Partitur-Erstellung; Erprobung durch Improvisationskonzepte Techniken der Filmmusik: Leitmotiv, Underscoring, Mood-Technik Wirkung musikalischer Parameter und Instrumente Musikfilme, Filmmusicals und Tanzfilme 	<ul style="list-style-type: none"> „Swing tanzen verboten“ – Musik im 3. Reich Protestsongs, ihre Entstehung, Geschichte und Inhalte Musikalische Formen: Song- und Liedformen, Filmmusik, Werbemusik (Jingle, Backgrounding, Werbesong) Musik und Staatswesen <ul style="list-style-type: none"> Nationalhymnen Star-spangled Banner 			
Sport	Festigung eines selbstständigen gesundheitsorientierten Krafttrainings und Kennenlernen verschiedener Kursangebote im Fitnessstudio	Die gegnerischen Spieler überlisten – komplexe Spielsituationen im Floorball wahrnehmen und technisch-koordinativ und taktisch-kognitiv angemessen handeln	Wir kontrollieren den Ball am Fuß – Wir trainieren sportartenspezifische Grundfertigkeiten beim Torschussspiel Fußball	Das habe ich noch nie gemacht! - Kugelstoßen oder Hochsprung als neue Herausforderung annehmen	Bewegungskünste im Standardtanz in rhythmischen Strukturen zu Musik umsetzen und präsentieren	Andere Länder, andere Spiele – Kennenlernen und Durchführen von Spielen aus anderen Kulturkreisen (fakultativ)	
	Methode: Grundlegende Methoden zur Verbesserung der	Methode:	Methode:	Methode: Selbständig für die Verbesserung der leichtathletischen	Methode: Ihre ästhetisch-gestalterisches Bewegungsrepertoire aus	Methode: Bewegungsspiele bezogen auf unterschiedliche	

8 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
	Leistungsfähigkeit benennen und deren Bedeutung für den menschlichen Organismus unter gesundheitlichen Gesichtspunkten beschreiben.	Komplexe Spielsituationen in der Sporthalle selbstständig initiieren	Sportartenspezifische Aufwärmprogramme selbst erstellen	Leistungsfähigkeit üben, sowie den Leistungszuwachs erfassen	unterschiedlichen Bereichen (z.B. Schulsport, Hobbys) für eine Präsentation (z.B. auch Schulaufführung) nutzen	Rahmenbedingungen initiieren und eigen verantwortlich durchführen.	
	Medien: Die Ipad-App „Coach’s Eye“ wird bei der Analyse des Krafttrainingselements Kniebeuge eingesetzt.						
	<ul style="list-style-type: none"> Ganzheitlicher Muskelaufbau gezielt verbessern Muskeltests Gesundheitliche Aspekte betrachten 	<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung der Grundtechniken des Floorballspiels Entwicklung eigener Spielideen für das Floorballspiel 	<ul style="list-style-type: none"> Sportartenspezifische Aufwärmphase kennen lernen Kennenlernen und trainieren verschiedener Dribbel- und Passformen Spielsituationen mit zunehmender Gegneraktivität erleben und bewältigen 	<ul style="list-style-type: none"> Die neu erlernten leichtathletischen Disziplinen in der Grobform ausführen. Grundlegende leichtathletikspezifische Fertigkeiten in ihrer Funktion erläutern 	<ul style="list-style-type: none"> Grundschritte und Figuren verschiedener Gesellschaftstänze erlernen Gestaltungskriterien für eine eigene Präsentation zusammenstellen 	<ul style="list-style-type: none"> Spiele aus anderen Kulturen vor dem jeweiligen kulturellen Hintergrund einordnen und spielen Neue Spielansätze erfinden und gestalten 	
Latein	Rom und seine Kriege (r) (2)	Im Auftrag der Götter	Das römische Kaiserreich	Auf der Suche nach Erklärungen			
	Methode: Methoden und Strategien zur Übersetzung vertiefen und anwenden (komplexere Satzstrukturen, Bedeutungsnuancen)	Methode: Filmanalyse: Die Irrfahrten des Odysseus (moderne Rezeption und Deutung des antiken Mythos)	Methode: Strukturierte Darstellung selbst recherchierter Informationen zur Ausdehnung des römischen Reiches (z.B. Personenporträt, Kartendarstellung, Zeitleiste, Wirkungsgefüge, Lernplakate)	Methode: Methoden und Strategien zur Übersetzung vertiefen und anwenden (komplexe Satzstrukturen abweichende Wortstellung, wesentliche grammatische Unterschiede zwischen Ausgangs- und Zielabsprache)			
	<ul style="list-style-type: none"> Caesar; Kleopatra und Pompeius Piraten: Eine stets lauende Gefahr auf hoher See 	<ul style="list-style-type: none"> Dem Willen der Götter folgen? – Aeneas Den Willen der Götter erkennen - Pythia 	<ul style="list-style-type: none"> Octavian – Der neue Caesar (?) August – Ein Frieden Herrscher? Die römischen Provinzen Quid ad nos? Was haben uns die Römer gebracht? 	<ul style="list-style-type: none"> Mythen erklären: Narziss und Echo Fragen der Vernunft: Die griechischen Philosophen Gnadenloses Schicksal: Die Tragödie um Ödipus und Antigone Latein im Original: Martials Epigramme, Phaedrus’ Fabeln und Plinius Briefe 			
Pädagogik	System Familie	Erziehung zur Verantwortung	Schule im Wandel – wandelt sich Schule?	Erziehung im Beruf - erzieherische Berufe	Erziehung – ein Kinderspiel? – Der Kindergarten als erste pädagogische Institutionen	Reflexion – Ausblick - Einblick	
	Methoden: Filmanalyse, Internetrecherche, Interviews	Methoden: Rollenspiel, Übungen zur Sensibilisierung, Umfrage	Methoden Präsentation	Methoden Experteninterviews, Referate mit Präsentation per Padlet, PPP, Plakat...	Methoden Präsentation, Besuch einer Kita	Methoden Internetrecherche; Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (ggf. Besuch der Universität Münster o.ä.)	
	Medien Historische Fotografien, Dokumentationen (Filme, Texte), Internet	Medien Pädagogische Artikel, Film u. Arbeitsmappe zu M. Montessorie	Medien Aktuelle Dokumentationen (Filme), Internetrecherche	Medien Internet, Berufswahlunterlagen, Filme			
	<ul style="list-style-type: none"> Familienbilder im Wandel Rollenbilder hinterfragt Familienbilder im (kulturellen) Vergleich Suchterkrankungen, körperliche und psychische Erkrankungen, 	<ul style="list-style-type: none"> Verantwortung für mich Verantwortung für andere Unterschiedliche Verantwortungsbereiche Verantwortung wahrnehmen Bildungs-Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> Schülerfahrungen anhand von Klassenfotos und Erzählungen Ziele der Schule im Wandel: Lehrpläne, Schulbücher, Fächer, 	<ul style="list-style-type: none"> Erforderliche Kompetenzen Heilerziehungspfleger*in Erzieher*in Sozialpädagoge*in 	<ul style="list-style-type: none"> Rahmenbedingungen von frühkindlicher Erziehung- Vergleich eigener und früherer Lebensentwürfe und -verläufe 	<ul style="list-style-type: none"> Vorstellung des Faches Pädagogik in der Oberstufe Einblick in wissenschaftliches Arbeiten Lerntheorien Piaget 	

9 Klasse 10 – Jahrgangspartitur – Themen und inhaltliche Schwerpunkte

Fach	1. U-Reihe	2. U-Reihe	3. U-Reihe	4. U-Reihe	5. U-Reihe	6. U-Reihe	7. U-Reihe
	<p>Fluchterfahrungen, Traumata...: Auswirkungen in Familiensystemen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediennutzung • Unterstützungssysteme • Generationenkonflikte 	<ul style="list-style-type: none"> • Alternative pädagogische Ansätze • Bsp.: M. Montessorie 	<p>Klassenräume, Lehrmethoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historischer Rückblick • Reformpädagogik (Pestalozzi, Montessori, Waldorf...+aktuelle alternative pädagogische Ansätze (Frei Schule Tecklenburg, Laptopschulen...)) • Schule der Zukunft 	<ul style="list-style-type: none"> • Besuch eines Kindergartens, KiTas (fakultativ) • Ggf. einladen zur Expertenrunde Interviews 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtliche Entwicklung und Funktion von Kindertageseinrichtungen • Erfahrungslernen in der Kita • Kontroverse Kitabetreuung in Deutschland – Förderung oder emotionale Überforderung • Ggf. Kita konkret – Hospitation einer Kita und/oder Befragung einer*s Erzieher*in 	<ul style="list-style-type: none"> • Ggf. Exkurs: Kriminalitätstheorien 	